

ÖĞRETMEN EL KİTABI

Hazırlayan
İbrahim TEYMUR

ISBN: 978-605-63567-2-8



Armağanevler Mah. Mithatpaşa Cad. Başak Sok. Nu.: 40
Ümraniye / İSTANBUL

Öğretmen hattı: (0505) 861 32 68

tel. : (0216) 521 51 33 (pbx) belgeç : (0216) 443 79 23

www.a1yayincilik.com

info@a1yayincilik.com

Yayıncı Sertifika Nu.: 10898

Bu kitabın her hakkı **a1** YAYINCILIK'a aittir. Kitabın metin, Şekil ve resimleri kısmen de olsa alınıp yayımlanamaz. Fotokopi ya da kayıt sistemleri ile çoğaltılamaz.

YAZIM VE NOKTALAMA

Orhan BAYBURT

GRAFİK - TASARIM

Bilge YILDIZ

BASILDIĞI YER

WPC Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ő.
Osmangazi Mah. Mehmet Deniz Kopuz Cad. Nu.: 17/1
34522 Esenyurt - İstanbul
Matbaacı Sertifika Nu.: 35428





İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlähi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerâhamdan, İlähi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri, şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda mevcuttur!



Mustafa Kemal ATATÜRK

1881 – 1938

ÖN SÖZ

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,

Okuma yazma öğretiminin amacı çocuğa her ne şekilde olursa olsun okuma yazma becerisi kazandırmak değildir.

Okuma yazma öğretiminin amacı; çağdaş yaşamın koşullarına uygun, akıcı, anlamlı okuma ile işlek, okunaklı ve güzel bir yazı yazma becerisi kazandırmaktır. Çocuk, edindiği bu alışkanlık ile okuduğunu anlayabilmeli ve anladığını yorumlayabilmelidir.

FASİKÜLLÜ TAM OKUMA SETİ yukarıdaki ilke ve yöntemler doğrultusunda hazırlanmıştır. Ses temelli cümle yöntemine uygun olarak hazırladığımız setimizde her ses (harf) için aşağıdaki işleniş sıralaması izlenmiştir.

1. Sesi (harfi) hissettirme, tanıma ve yazdırma,
2. Seslerden anlamlı heceler oluşturma,
3. Hecelerden kelimeler oluşturma,
4. Kelimelerden cümleler oluşturma,
5. Cümlelerden kısa metinler oluşturma.

Ayrıca tekerleme, bilmece çalışmalarına da yer verilmiştir.

Bütün bu çalışmaları yaparken aralıklı tekrar çalışmalarına sıkça yer verdik. Okuma ve yazma çalışmalarını birlikte yürütmek için okunan her hece, kelime ve cümleyi öğrencilerin de yazmalarına ve tekrar etmelerine fırsat tanıdık. Kısaca yazdığını okumasına, okuduğunu yazmasına önem verdik.

İlk okuma yazma öğretiminde başarı elde etmede en önemli öge kuşkusuz öğretmendir. Ancak öğretmenin kendisinden beklenen başarıya ulaşması için ona yeterli araç ve gereçlerin verilmesi gerekmektedir. İşte bu amaçla hazırladığımız yardımcı kaynaklarımız ve özelliklerini kitabın son sayfalarında bulabilirsiniz.

Bu kitap ilk okuma yazma becerisinin kazandırılması ile ilgili akademik bilgilerden çok, uygulamaya yönelik hazırlanmıştır.

Yararlı olması dileğiyle...

İbrahim TEYMUR

İÇİNDEKİLER

SES (HARF) TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİ İLE OKUMA YAZMA

ÖĞRETİMİNİ NASIL YÜRÜTMELİYİM?	9
İlk Yıl Neden Önemlidir?	9
İlk Yıl Çocuğunun (6-9 Yaş) Özellikleri Nelerdir?	10
1. Bedensel Gelişim Yönünden	10
2. Zihinsel Gelişim Yönünden	10
3. Duygusal ve Sosyal Gelişim Yönünden	11
İlk Okuma-Yazma Öğretiminin Amaçları Nelerdir?	12
Ses (Harf) Temelli Cümle Yöntemiyle Okuma-Yazma Öğretiminde Kaç Aşama Vardır?	13
1. İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık	13
2. İlk Okuma ve Yazmaya Başlama ve İlerleme	16
a. Harfin Sesini Hissettirme ve Tanıtma	16
b. Harfin Sesini Okutma ve Yazdırma	21
c. Sesten Hece ve Kelime Oluşturma	22
d. Hecelerden Kelime Türetme	23
e. Kelimelerden Cümleler Oluşturma	27
3. Okuryazarlığa Ulaşma	28
Okuma-Yazma Öğretiminde Tekrar ve Oyunlardan Yararlanma	29
Okuma Çalışmaları	31
Harflerin Seslerini Sezdirme ve Tanıtma Etkinlikleri	32

HAZIRLIK DÖNEMİNDEN SONRA UYGULANACAK OLAN SES TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİ İLE OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNİN HAFTALARA BÖLÜNÜMÜŞ PLANI	39
<i>Genel Tekrar Çalışmalarını Nasıl Sürdürmeliyim?</i>	44
<i>Öğrencim Okuyor, Fakat Yazamıyor. Hangi Çalışmaları Yapmalıyım?</i>	44
<i>Öğrencim Yazıyor, Fakat Okuyamıyor. Hangi Çalışmaları Yapmalıyım?</i>	44
FASİKÜLLÜ TAM OKUMA SETİ'NİN SAYFA SAYFA İŞLENİŞ KILAVUZU	45
<i>Sesi Hissettirme ve Tanıtma Sayfalarının İşlenişi</i>	47
<i>Sesi Tanıma, Sesi Okuma ve Yazma Sayfalarının İşlenişi</i>	49
<i>Seslerden Heceler Oluşturalım Sayfalarının İşlenişi</i>	51
<i>Hecelerden Kelime Oluşturma Sayfalarının İşlenişi</i>	53
<i>Öğrenilen Kelimeleri Pekiştirme Sayfalarının İşlenişi</i>	55
<i>Cümle Oluşturma Sayfalarının İşlenişi</i>	57
<i>Her Satıra Bir Kelime Katalım Sayfalarının İşlenişi</i>	59
<i>Ek Çalışmaları Sayfalarının İşlenişi</i>	61
<i>Metin Çalışmaları Sayfalarının İşlenişi</i>	63
YAYINLARIMIZ	65

SES (HARF) TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİ İLE OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNİ NASIL YÜRÜTMELİYİM?

İLK YIL NEDEN ÖNEMLİDİR?

Hemen hemen tüm yaşantımız, çocukluk yıllarımızda yaşadığımız olayların etkileri ile şekillenir.

Duygusal açıdan çocukluğumuzun özlemlerini, sevinçlerini, mutluluklarını, acılarını yaşarız. Kimi zaman kahkahalarla gülüşümüzde kimi zaman ağlayışımızda, çocukluğumuzda yaşadığımız iyi ya da kötü olayların izlerine rastlamak mümkündür.

Görülüyor ki çocukluk döneminde yaşanan olayların kişi üzerinde bıraktığı etkiler kolay kolay silinememektedir. Bu dönem, yetişkinin alışkanlıklarında, kıskançlığında, sevgilerinde, içe kapanık veya sosyal oluşunda, insani ilişkilerinde, soğuk ya da sevecen, cana yakın oluşunda, kendine güven duyup duymaması gibi davranışlarında uzun süre etkisini sürdürmektedir.

Kısaca diyebiliriz ki bugünkü davranışlarımızın, eylemlerimizin, duygularımızın gerçek nedenleri geçmişimizde, özellikle de çocukluk yıllarımızda yaşadığımız olaylarda yatmaktadır.

Bu nedenle ilk yıllarda aileye ve öğretmene büyük görevler düşmektedir.

İlk yıl, bir odak noktasıdır. Tüm öğrenim süresince kazanılacak bilgilerin, becerilerin ve değer yargılarının temeli bu yılda atılmaktadır.

Güzel konuşma, güzel yazma, planlı programlı yaşama; toplumda saygın bir kişilik kazanma gibi niteliklerin temeli bu yıllarda atılmaktadır.

Öyleyse bize düşen görev, eğitim ve öğretimi bu ilk yılın özelliklerini bilerek sürdürmektir.

İLK YIL ÇOCUĞUNUN (6-9 YAŞ) ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

Çocuk gelişimini kendilerine alan seçenler, bu konuyu üç ana başlık altında toplamaktadır.

1. BEDENSEL GELİŞİM YÖNÜNDEN

- a. Büyük kasların gelişimi tamamlanmıştır.
- b. Bilek ve parmakların hareketleri, gözlerin el hareketlerine uyumu, yeterli düzeyde değildir.
Bu nedenle öğrencilere öncelikle geniş, büyük ve serbestliği olan hareketler yaptırılmalıdır. Ayrıntı ve incelik daha sonra gelmelidir.
- c. 6-9 yaş çocuklarında gözler, yetişkininki gibi değildir. Bu yaş çocukları uzağı yakından, büyük ve kaba varlıkları, küçük ve ince varlıklardan daha net seçebilmektedir.

Bu nedenle;

- ✓ Bu çağ çocuklarına ince ve küçük şekiller çizdirilmemeli,
- ✓ İnce uçlu kalemle yazı yazdırılmamalı,
- ✓ Verilecek kitapların puntoları kalın ve büyük olmalıdır.

- d. Bu dönemin erkek çocukları keser, çekiç, testere, makas gibi aletlerle oynamaktan hoşlanırlar.
- e. Bu dönemin kız çocukları, kâğıt kesmekten, yapıştırmaktan ve resim yapmaktan hoşlanırlar.
Her iki cinsin de oyunlara, eğlencelere karşı büyük ilgisi vardır.
 - ✓ Top, seksek ve bilye oynama,
 - ✓ Ağaca tırmanma, kaydıraftan kayma,
 - ✓ Tahterevalli ve ip atlama bu oyunlar arasındadır.
- f. İlk yıl öğrencilerinin günlük uyku ve dinlenmeye ihtiyaçları oldukça fazladır.

2. ZİHİNSEL GELİŞİM YÖNÜNDEN

- a. Bu çağ çocuklarının ZİHİN ve BELLEK gelişimi sürmektedir.
- b. Düşünme SOMUT olaylar üzerinde olmaktadır.
- c. DUYU ORGANLARI bu dönemde öğrenmeye yardım eden en önemli öğelerdir.

Bu nedenle: Öğrenme etkinliklerine ne kadar fazla duyu organını katarsak öğrenme o kadar kolay olacaktır.

- d. Zamana, sayılara ve paraya karşı ilgi uyanmıştır.
- e. Dil zenginleşmiş, öğrenilen sözcükler hızla artış göstermektedir.
Bu nedenle: 6 yaş birçok ülkede ve ülkemizde okula başlangıç yaşı olarak benimsenmiştir.
- f. İyi ile kötü arasındaki fark sezilmeye başlanmıştır.

3. DUYGUSAL VE SOSYAL GELİŞİM YÖNÜNDEN

- a. Bu yaş çocuklarının en önemli gereksinmelerini şöyle sıralayabiliriz:
 - ✓ Sevilmek, beğenilmek,
 - ✓ İlgi merkezi olmak (onunla ilgilenmek),
 - ✓ Başarı elde etmek,
 - ✓ Övülmek, benimsenmek,
 - ✓ Değerli sayılmaktır. (çocuk değil, insan yerine konmak)
- b. Bu yaş çocuklarının önemli korkularını şöyle sıralayabiliriz:
 - ✓ İşlerini (ödevlerini) yetiştirememek,
 - ✓ Anne ve babayı yitirmek,
 - ✓ Sevilmemek,
 - ✓ Dinlenen, izlenen kötü olayların etkisinde kalmak,
 - ✓ Cinden, periden korkmak.

Bu nedenle: Bu ve buna benzer olayların etkisi sonucu YALAN SÖYLEME, TIRNAK YEME, PARMAK EMME, BAŞKALARINA ÖYKÜNME, BAŞKALARININ EŞYALARINI İZİNSİZ ALMA davranışları ortaya çıkabilir.

- c. Bu çağ çocuğunun arkadaşlık ilişkilerini şöyle sıralayabiliriz:
 - ✓ Arkadaşlıklar gelip geçicidir. Sık sık arkadaş değiştirdiği görülür.
 - ✓ Kümeleşme eğilimi ortaya çıkar. 5-6 kişilik kümeler oluşturulur. Kendi kümesini diğer kümelerden üstün tutma eğilimleri vardır.
 - ✓ Oyunlar kurallı ve düzenli bir şekilde yürütülemez. Ara sıra kavgaların olduğu görülür.

- ✓ Oyunlarda genellikle herkes kendi cinsini seçmektedir.
- ✓ Kendileri ve yakınları ile övünme, kendini üstün görme özelliği görülür.

Bu nedenle: Tüm bu bölümde yazılanları çok iyi anlamamız, çocuğu iyi tanımamıza, çocuğun yaptığı hareketlerin nedenlerini iyi bilmemize, nedenlerini iyi bilmemiz ise çocukla karşılaştığımız problemleri kolayca çözmemize yardımcı olacaktır.

İLK OKUMA - YAZMA ÖĞRETİMİNİN AMAÇLARI NELERDİR?

1. Dilimizde yer alan sözcüklerin yardımıyla öğrenciye okuma - yazmayı kavratmak,
2. Bildiği sözcük sayılarının artmasını sağlamak,
3. Bilinen sözcükler yardımıyla:
 - a. Okuduğu, dinlediği kısa ve kolay metinleri,
 - b. Öyküleri,
 - c. Masalları anlatma becerileri edindirmek.
4. Doğru, düzgün, çabuk ve doğal sesle (konuşur gibi) okuma becerisi kazandırmak,
5. Kullandığı defter, kalem, tebeşir gibi gereçlerde tutumlu ve ekonomik olmayı sağlamak,
6. Dilimizi sevdirmek ve dilimizin yapısına uygun okuma - yazma alışkanlığı kazandırmak,
7. Gözlemlediği resimleri, yaşadığı çok karmaşık olmayan olayları, bildiği sözcüklerin aracılığıyla sözlü ve yazılı olarak anlatabilme yetisini geliştirmek,
8. Öğrenilen ve tanınan sözcükleri Türk dilinin yazım kurallarına uygun olarak doğru yazmalarını sağlamak,
9. Noktalama işaretlerini yerinde kullanmasını sağlamak,
10. Alfabemizdeki harfleri, biçimlerini ve yazılış yönlerini doğru olarak kavratmaktır.

SES (HARF) TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİYLE OKUMA - YAZMA ÖĞRETİMİNDE KAÇ AŞAMA VARDIR?

Harf temelli okuma-yazma öğretiminde üç aşama vardır. Okuma ve yazma öğretimi bu aşamalar izlenerek öğretilir.

Bu aşamaları şöyle sıralayabiliriz:

1. İLK OKUMA VE YAZMAYA HAZIRLIK
2. İLK OKUMA VE YAZMAYA BAŞLAMA VE İLERLEME
 - a. Harfin Sesini Hissettirme ve Tanıtma
 - b. Harfin Sesini Okutma ve Yazdırma
 - c. Sesten Heceler ve Kelimeler Oluşturma
 - d. Hecelerden Kelime Türetme Çalışmaları
 - e. Kelimelerden Cümleler ve Metinler Oluşturma
3. OKURYAZARLIĞA ULAŞMA

Şimdi bu aşamaları sırayla ele alalım.

1. İLK OKUMA VE YAZMAYA HAZIRLIK

İlk Okuma ve Yazmaya Hazırlık Aşamasının Önemi Nedir?

Gerekli hazırlıklar yapılmadan başlanılan bir işin başarıya ulaşması ve beklenen verimin alınabilmesi olanak dışıdır.

İlk okuma-yazma işi de iyi bir planlama, iyi bir hazırlık gerektirir. Bu işle uğraşacak öğretmen kendisini yeterince hazırlamalı, öğrencilerini de nasıl hazırlayacağını iyi bilmelidir.

Hazırlık Aşamasına Ne Kadar Zaman Ayırmalıyım?

Gerek hazırlık, gerekse diğer aşamalar için kesin süreler öngörülemez, kesin süreler verilemez. Çünkü insan denen karmaşık varlıkla uğraşmaktadır. İnsan yere, zamana koşulların özelliklerine göre ayrı ayrı davranış biçimi, ayrı ayrı tepki veren bir varlıktır.

Örneğin; A sınıfındaki öğrenciler hazırlık aşamasını iki haftada başarırken başka okulun B sınıfındaki öğrenciler bu süre içinde başaramayabilir. Sosyal ve kültürel anlamda gelişmiş başka bir okulun öğrencilerine ise bir hafta da yetebilir.

Hazırlık çalışmaları için ille de bir süre vermek gerekirse 3-5 günle, 3 hafta arasında değişebilir diyebiliriz. Bu konuda hareket noktası, hâkim mantık şu olmalıdır:

Öğrencilerimizi birer kiraz ağacına benzetirsek kirazların olgunlaşması, bölgeden bölgeye, bahçeden bahçeye, toprağın susuz oluşuna, yağış durumuna, hava ısısına göre nasıl değişiklik gösteriyorsa biz de çocuklarımızı böyle düşünmeliyiz.

Çiftçinin kirazları gözlemesi, yerine göre sulaması, yerine göre gübrelemesi, zamanı gelince de toplaması gibi. Biz de öğrencilerimizin ulaştıkları bilgi ve becerilerinin düzeyine göre bu süreleri kısmalı ya da artırmalıyız.

Hangi Tür Hazırlıklar Yapmalıyım?

Yapılacak ilk iş, kalemin nasıl tutulacağını göstermek olmalıdır. Her öğrenci kalem tutar fakat usulüne uygun olup olmadığı gözlenmeli, yanlış tutuşlar anında düzeltilmelidir.

Hazırlık çalışmalarını iki başlıkta toplayabiliriz.

A. Okuma-Yazma Öğretimine Hazırlayıcı Çalışmalar

1. Sınıf eşyalarını anlattırma,
2. Resimler üzerinde konuşurma,
3. Oynadığı, bildiği oyunları anlattırma,
4. Okul yolunu, okul çevresini anlattırma,
5. Öğrenciye kendisini tanıttırma,
6. Yaptığı resimleri anlattırma,
7. Oyuncaklarını anlattırma,
8. Televizyonda izlediklerini anlattırma,
9. Ev eşyalarını anlattırma,
10. Sevdikleri yemekleri anlattırma,
11. Hayvanları anlattırma,
12. Bilmece ve tekerleme söyletme.

B. El Alistirmalarına Hazırlayıcı Çalışmalar

El alıştırma ve yazmaya yönelik hazırlıklarda temel amaç çocuğun ince hareketlere yatkın olmayan el kaslarına alışkanlık kazandırmak, DİKKATİNİ inceliklere, ayrıntılara çekerek yazma çalışmalarında başarılı olmasını sağlamaktır. Bunun yanı sıra şu konular üzerinde önemle durulmalıdır.

El Alıştırımlarında Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar Nelerdir?

1. Her çalışmaya kolaydan başlanmalıdır. Çizgilerin önce kolayları sonra güç çizilebilenleri tanıtılmalıdır.
2. Öğrenciye yaptırılacak çalışmaların önce ÖRNEKLERİ gösterilmelidir.
3. Yazılması istenen şekil ve harfin özellikle yazılış yönüne, biçimlerine dikkat çekilmeli, başlangıç ve bitiş yönleri iyice anlatılmalıdır.

ÇİZGİ ÇALIŞMALARI SIRASINDA: Yukarıdan aşağıya, soldan sağa kuralı sık sık hatırlatılmalıdır.

4. Küçük kusurlar üzerinde takılıp kalınmamalı, fakat görmemezlikten de gelinmemelidir. İyisini, doğrusunu, düzgününü yaptırmaya önem verilmelidir.
5. Yazmada belli bir hız aranmalı, ancak çabukluk uğruna doğrudan asla taviz verilmemelidir.
6. Sıkıldıklarını anladığımız anda başka çalışmalara dönmeli, değişik etkinlikler ve oyunlarla hava dağıtılmalıdır.

Yazma Çalışmalarında Hangi Sıra İzlenmelidir?

Çizilecek şekil, çizgi ya da harf çalışmalarına başlamadan önce;

- a. Öğretmen önce tahtaya örnek çizmeli,
- b. Nasıl çizildiğini göstermeli,
- c. Başlangıç ve bitiş yönlerine dikkat çekmelidir.

(Yukarıda saydığımız çalışmalar yapılırken öğrencinin defteri kapalıdır. Sadece öğretmenin izlenmesi sağlanmalıdır.)

d. Öğrencilere parmakla havada, sırada çizdirmeli, daha sonra çöp ve tanelerle sıralarının üzerinde çizmeleri söylenmelidir.

Bu işlemler tamamlandıktan sonra, yazı tahtası dört-beş bölüme ayrılmalı, öğrenciler dörder-beşer kişilik gruplar hâlinde tahtaya kaldırılmalı ve aynı şekil tahtaya tebeşirle çizdirilmelidir.

✓ Bu çalışmalar tamamlandıktan sonra öğrencilere defterlerini açmaları söylenmeli,

✓ Öğretmen, her öğrencinin yanına giderek öğrencinin defterine örnek çizim yapmalı,

✓ Bu çizimler sırasında hangi satıra yazmaları gerektiği, çizginin boyları ve oranları hakkında bilgi vermeli. Bu uyarılardan sonra yazabilecekleri söylenmelidir.

✓ Öğretmen yazma çalışmaları sırasında, sık sık öğrenciler arasında gezmeli, kontroller yapmalı yanlışları anında düzeltmeli, bir yandan da “Çok güzel olmuş.”, “Aferin.” gibi sözlerle öğrenciler yüreklendirilmelidir.

2. İLK OKUMA VE YAZMAYA BAŞLAMA VE İLERLEME

a. Harfin Sesini Hissettirme ve Tanıtma

Ses nasıl tanıtılır ve nasıl sunulur?

Ses tanıtımı hemen söylenerek veya ortaya çıkarılarak “Çocuklar, bugün bu sesi öğreneceğiz.” gibi giriş yapmamızla başarılacak işlerden değildir.

Ses tanıtılmadan önce öğrenciler sese motive edilmeli, ilgileri çekilmeli, istek uyandırılmalı ve bunlardan sonra işe başlanmalıdır.

Sese ilgi nasıl çekilir?

Sese ilgi, ses öğrencilere söylenmeden şekli gösterilmeden tanıtılacak sesin öğrenciler tarafından fark edilmesini sağlama işidir.

Sese ilgi genellikle aşağıdaki çalışma ve etkinlikler yapılarak sağlanır.

I. Kısa Öykülerle Tanıtılacak Sesin Sezdirilmesi

Örnek: “s” sesini öyküleştirme yoluyla tanıtalım.

Öyküleştirme yoluyla ses tanıtma işi tanıtılacak sesle ilgili öykü ya da masal kurma işidir.

...

Lale yaz tatilinde dayısının yanına gitmişti. Dayısı köyde yaşıyor, bağ ve bahçe işi ile uğraşıyordu.

Bir gün Lale ve dayısı bahçede çalışmış ve yorulmuşlardı. Hava çok sıcaktı, dinlenmek için bahçelerinin yanındaki derenin kenarına doğru gidiyorlardı.

Birden “sssss” diye bir ses duydular, ikisi de irkilerek sesin geldiği yere doğru yavaş yavaş ilerlemeye başladılar. Hiç ses çıkarmıyorlar ayaklarının ucuna basıyorlardı.

Lale, “Dayı şuraya baksana!” dedi.

Dayısı, Lale'nin gösterdiği yere baktı: Derenin kenarında kartal ile bir yılan kavga ediyorlardı. Yılan başını kaldırıyor “ssss” diye ses çıkarıyordu. Kartal geri çekiliyor, tekrar yılanı saldırmak istiyordu. Her saldırmak isteyişinde yılan “ssss” diye ses çıkarıyor, ve kartala doğru hamle yapıyordu.

Leyla ile dayısı bu kavgayı bir süre sessiz seyrettikten sonra, dayısı elindeki sopayı onlara doğru attı. Sopanın sesi ile kartal ve yılan kaçarak oradan uzaklaştılar.

(Bu öyküyü kısaltabilir, genişletebilir veya eklemeler yapabilirsiniz. Bu ve buna benzer senaryolar kurabilirsiniz.)

Öykü bittikten sonra öğretmen sınıfa dönerek,

- Lale ile dayısı nasıl bir ses duydular?
- Ssssss...
- Anlamadım.
- Ssssss...
- Kısık sesle söyleyin.
- Ssssss...
- Erkekler söylesin.
- Ssssss...
- Kızlar söylesin.
- Ssssss...
- Bu ses ne sesiymiş?
- Yılan.
- Yılan nasıl ses çıkarıyormuş?
- Ssssss...

Buna benzer oyunlarla ve sorularla ses öğrencilere tekrar ettirilir. Bu şekilde ses buldurulacak, tanıtılacak ve oyunlaştırma yolu ile öğrencilere kavratılmış olacaktır.

Öğretmen:

- Bu sesi sevdiniz mi?
- Sevdik.
- Bu sesin sembolünü tanıyalım mı?
- Tanıyalım.
- Yılan nasıl ses çıkarıyormuş?
- Sssssssss...

Öğretmen, “Şimdi herkes geri yaslansın ve hiçbir iş yapmasın.” der. Öğretmen sesin sembolü olan harfin bulunduğu kartonu çıkarır fakat hemen göstermez. Heyecanı, ilgiyi ve tansiyonu yükseltir. Yavaş, yavaş çevirerek harfin yazılı olduğu kartonu (Fiş de diyebiliriz.) sınıfa gösterir. Herkesin harfi incelemesini ister.

- Ses koro hâlinde tekrar edilir.
- Gruplarla okunarak tekrar edilir.
- Tek tek okunur.
- Sesin bulunduğu karton tahtaya asılır.

II. Drama (Dramatize) Yoluyla Ses Tanıtımı

Örnek: “e” sesini dramatize yoluyla tanıtalım.

Öğretmen, sesin tanıtılacağı günden bir gün önce öğrencilerinden oyuncak bebeklerini, bebeklerin giysilerini getirmelerini ister. İstenenler sınıfa geldiğinde, öğretmen sınıfa dönerek, “Şimdi sizinle oyun oynayacağız. Oynayacağımız oyunda siz anne olacaksınız. Çocuğunuza mama yedireceksiniz. Sonra çocuğunuzu uyutacaksınız.” gibi açıklamalarda bulunur. “Oyunu kim güzel oynarsa o birinci seçilecek ve o arkadaşınızı alkışlayacağız.” diyerek ilgiyi artırır.

Sınıf içine bir kilim serilerek oda hâline getirilir ve öğrenciler tek tek oynamaya davet edilir.

Anne olan öğrencilerin bebeğini uyutmaya çalışırken çıkardığı “Eeee... eeee... eeee...” sesine dikkat çekilir.

Öğretmen sınıfa dönerek,

- Oya arkadaşınız bebeği uyutmak için ne söyledi, ne dedi?
- Eeee... eeee... eeee..., dedi.
- Anlamadım.
- Eeee... eeeeeee... eeee..., dedi öğretmenim.
- Yavaş söyleyin, çocuk uyanmasın.
- Eeee... eeeeeee... eeee...
- E sesini ritimli müzikli söyleyelim mi?
- Söyleyelim, öğretmenim.

Öğretmen “e” sesini ninni şeklinde ritimli olarak tekrar eder.

(E... eee... eeeee... eee... sesini dandini dandini dasdananın müziğine uyarlar.)

- Bu seslendirme gruplarla, tek tek ve değişik ses tonlarında tekrar edilir. Sese ilgi ve istek üst noktaya yükselince öğretmen:

- e sesinin sembolünü öğrenelim mi?
- Öğrenelim öğretmenim, öğrenelim.

Öğretmen, “Peki o zaman geri yaslanın. Hiçbir şey yapmayın. Sadece beni takip edin.” diyerek elinde bulunan “e” harfinin yazılı olduğu kartonu çocuklara gösterir ve değişik şekillerde tekrarlar yaptırdıktan sonra kartonu tahtaya asarak incelemelerini ister.

III. Şarkı Yoluyla Ses Tanıtımı

Örnek: “I” sesini şarkı yoluyla tanıtalım.

1. yol: Sesi tanıtmadan önce aşağıdaki şarkıyı öğrencilerinize öğretin.

Orda bir köy var uzakta
Gitmesek de gelmesek de
O köy bizim köyümüzdür.
Lal lal lal lal laa...
Lal lal lal lal laa...
Lal lal lal lal laa...

Şarkının nakarat bölümünü defalarca söyleyerek “I” sesine dikkat çekiniz. Sesi gruplarla ve tek tek söyletiniz.

2. yol: Öğrencilerin çoğunun bildiğı güncel bir şarkının sadece melodisini “lal lal lal lal la lal ...” şeklinde söyleyerek “I” sesine dikkat çekebilirsiniz.

“I” sesini gruplarla ve değişik şekilde tekrar ettikten sonra sesin sembolü olan “I” harfinin kartonunu çocuklara gösterin ve tahtaya asın.

IV. Tekerleme Yoluyla Ses Tanıtımı

Örnek: “t” sesini tekerleme yoluyla tanıtalım.

1. Sınıf içinde topu yere vurarak oynayınız. Topun çıkardığı sese dikkat çekiniz, (patt, patttt gibi..)

2. Aşağıdaki tekerlemeyi öğrencilere ezberletiniz.

Pat pat pat
Ela, topu at.
Güzel yazı yaz.
Uyumadan yat.

3. Tekerlemeyi gruplarla ve sınıfça söyleyiniz.
4. İstekli öğrencilere tahtada söyletiniz.
5. Tekerlemede geçen patt... top, atttt... yatttt... sözcüklerine dikkat çekiniz ve uzatarak sesi sezdiriniz.
6. Öğrencilerinize sesi teker teker söyletiniz.
7. Sese ilgi çekildikten ve ses sezdirildikten sonra harfin kartonunu tahtaya asınız.



Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,

Sesin tanıtmayla ilgili çalışmalarımızı kısaca özetlersek ortaya çıkan tablo şudur:

1. Öğrencilere tanıtılacak sesi buldurduk.
2. Sesi tekrarlar yaptırдық.
3. Sesin sembolü olan harfi belleklerine yerleştirmeye çalıştık.
4. Sese ilgiyi çektik. Sesin öğrenilmesine istek uyandırdık.
5. Harf kartonunu tahtaya astık.

Harf (Fiş) Kartonu Tahtaya Asıldıktan Sonra Yapılacak Çalışmalar Nelerdir?

1. Sesin geçtiği kelimelere örnekler bulduralım.

Örnek: “ s” harfi

Soba, askı, makas gibi...

Sesin bu kelimelerin neresinde geçtiğine dikkat çekelim. (Ses, kelimenin başında mı, ortasında mı, sonunda mı?)

2. Sesin hangi öğrencinin adında bulunduğunu soralım. Adında “s” sesi geçen öğrencilerden parmak kaldırmalarını isteyelim “s” sesine vurgular yapalım.

3. Tanıtılan sesin hangi meyve, yiyecek, bitki, hayvan ve eşya adında geçtiğini soralım ve örnekler vermelerini isteyelim. Sesin geçtiği yerlerde vurgu yapalım.

4. Sesin bulunduğu ve bulunmadığı kelimelerin resimlerini göstererek sesin bu kelimelerde geçip geçmediğini soralım, sese vurgu yapalım.

b. Harfin Sesini Okutma ve Yazdırma

Sesi (Harf) Okuma ve Yazmada İzlenecek Yol ve Yapılacak Çalışmalar Nelerdir?

Sesin yazıdaki sembolü olan harfleri aşağıdaki sıraya göre yazdırmalı ve okutmalıyız.

Yazılmasını ve okunmasını istediğiniz harfin büyük bir şeklini tahtaya çizin ve okuyunuz



Bu harfin nasıl yazıldığına, harfin başlangıç ve bitiş noktalarına dikkat çekiniz. Tahtaya çizdiğiniz harfin içini yazılışı yönünde doldurunuz. Öğrencilerle birlikte okuyunuz.

- ✓ Harfi, parmaklarıyla havada yazdırınız, yazarlarken okumalarını da isteyiniz.
- ✓ Harfi, parmaklarıyla sıralarının üzerine yazdırınız, yazarlarken okumalarını da isteyiniz.
- ✓ Bu çalışmaları gözleriyle, başlarıyla gibi çalışmalarla sürdürünüz.
- ✓ Fasulye ve benzer tanelerle sıralarının üzerine yazdırınız ve okutunuz.

İlgili FASİKÜL'den harfin bulunduğu sayfayı açtırınız. Sayfada büyükçe çizilmiş harfin üzerinden ok yönünde defalarca giderek harfi boyatınız.

Harfin Yönleriyle Yazılışı Kavratıldıktan Sonra Yapılacak Çalışmalar Nelerdir?

- ✓ Dört çizgi üç aralıktan oluşan satır aralıklarına yazılmış harflerin üzerlerinde, kalemleriyle gitmelerini isteyiniz.
- ✓ Baş taraflarında yazılı olan harflerin satırlarını tamamlamalarını isteyiniz.
- ✓ Bu çalışmalar yapılırken ne yazdıklarını sorunuz. (harfin sesini) Yazarken okumalarını söyleyiniz.

Doğru yazıp yazmadıklarına dikkat ediniz. Yanlışları anında düzeltiniz. Düzeltmeler yapılırken asla kırıcı olmayınız. Öğrencilere cesaret veriniz, onları yüreklendiriniz.

Bu çalışmalar bittikten sonra harfin şekli ve sesinin kavranıp kavranmadığını anlamanız için yazma yapılan sayfaların altındaki semboller içinden ilgili harfi buldurunuz ve sadece ilgili harfi boyatınız.

Bir Harfin Kavranıp Kavranmadığını Nasıl Anlarız?

Bir harfin kavranıp kavranmadığını anlamanın yolu şudur:

- İlgili harfin sesini söylediğimiz zaman ilgili harfi yazıyorsa,
- Ya da ilgili harfi nerede görürse görsün sesini çıkartabiliyorsa ilgili harf kavranmış demektir. ANCAK HARF KAVRANDI DİYE HARFİ BİR KENARA ATMAMALIYIZ. Tanıttığımız harflerle sık sık tekrarlar yaptırmalıyız. Bu tekrarlar okuma-yazma aşamasına kadar sürmelidir.

Unutmayalım, ARALIKLI TEKRARLAR ÖĞRENMEYİ KOLAYLAŞTIRIR.

Tekrar çalışmaları monotonluktan kurtarılmalı, değişik oyun ve şekillerle sürdürülmelidir. Bu oyunlara örnekleri ileriki sayfalarda bulabilirsiniz. BU OYUNLARA SİZ DE DEĞİŞİK OYUNLAR KATABİLİRSİNİZ.

c. Sesten Hece ve Kelime Oluşturma

Sesten Hece ve Kelime Oluşturma Çalışmalarını Nasıl Sürdüremeliyim?

Sesten hece ve kelime oluşturma işi, iki ses verildikten sonra bu seslerin birlikte okunarak hece ve kelimelere ulaşma işidir. Tanıtılan harf çoğaldıkça heceler çoğalacak, heceler çoğaldıkça kelimeler çoğalacak ve böylece kelimedenden cümleye, cümlelerden metinler oluşturmaya geçilecektir.

Örnek: “e” ve “l” sesini tanıttık, bu seslerle heceler oluşturalım.

Bu aşamada yapılacak çalışmalar şöyle sıralanabilir.

1. “e” sesini tahtaya yazınız. Sesi okumalarını isteyiniz. Harfi defterlerine de yazdırınız.
2. “l” sesini tahtaya yazınız. Sesi okumalarını isteyiniz. Harfi defterlerine yazdırınız.
3. “e” ve “l” seslerini yan yana yazınız ve her ikisinin sesinin birlikte okunmasını isteyiniz. Siz de birlikte okuyunuz ve ne olduğunu sorunuz. Öğrencilerden “el” yanıtını aldıktan sonra değişik öğrencilere tek tek okutunuz. Gruplarla birlikte okuyunuz.
4. Öğrencilerden ellerini kaldırmalarını isteyiniz.
5. Tahtaya bir el resmi çiziniz. Altına el yazınız, değişik çalışmalar yaparak belleğe yerleşmesini sağlayınız.



d. Hecelerden Kelime Türetme

Hecelerden Kelime Türetme Çalışmalarını Nasıl Sürdüremeliyim?

1. Tahtaya aralıklarla bir sıra “el” yazınız. Okutunuz. Aynı çalışmayı “le” hecesiyle de yaptırınız.

Örnek: 1

el el el el
le le le le

2. Önce “e” sesini yazınız ve okutunuz. Sonra “le” hecesi ile birlikte okutunuz. Ne olduğunu sorunuz.

Örnek: 2

e → le → ele

Aynı çalışmaları defterlerine de yaptırınız. Yazarken de okumalarını isteyiniz. Bu aşamada “ele” sözcüğünü bütün olarak hecelemeden okutunuz.

3. Tahtaya iki öğrenci kaldırarak el ele tutmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize ne yaptıklarını sorunuz.

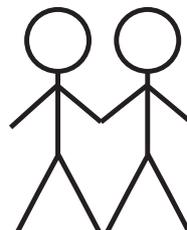
Öğrencilerinize,

- El ele yazmayı öğrenebilir mi?
- Öğrenebilir öğretmenim.
- Arkanıza yaslanın ve beni izleyin.

Tahtaya “el ele” yazınız. Öğrencilerinize ne olduğunu sorunuz ve okutunuz. Tahtaya el ele tutuşmuş iki çocuk resmi çiziniz. (Bu resim çizgi resim olabilir.)

Örnek: 3

El ele.



Örnek : 4

ek → le → ekle

le → ke → leke

e → lek → elek

ke → lek → kelek

ka → le → kale

ak → la → akla

kal → k → kalk

ke → k → kek

Öğrendiğimiz Harf, Hece ve Kelimelerle Hangi Çalışmalar Yapmalıyım?

Örnek:

e, l, a, k, i, n (1. grup)
o, m, u, t, ü, y (2. grup)

1 ve 2. gruptaki harfleri kavratığımızı varsayalım.

Harflerle Yapılacak Çalışmaları Şöyle Sıralayabiliriz:

1. Öğrencilerinizi tek tek tahtaya kaldırınız. Fiş kartonlarındaki harflerin seslerini okutunuz.
2. Tahtada asılı fiş kartonlarındaki harflerin sesini gruplarla ve topluca okutunuz.
3. Tahtada asılı bulunan fiş kartonlarının yerlerini sık sık değiştiriniz.
4. Tahtanızı 3-4 bölüme ayırınız. Her bölüm için bir öğrenci kaldırınız. Her öğrenciye değişik sesler söyleyerek bu seslerin harflerini yazmalarını isteyiniz. Bu çalışmaları olanaklar ölçüsünde bütün öğrencilerinize yaptırınız. (İçeride kapanık ve öğrenme güçlüğü çeken öğrencilerinizi daha çok tahtaya kaldırınız.)
5. Tahtadaki fiş kartonlarını toplayınız, defterlerini açtırınız. Sesini söylediğiniz harfi defterlerine yazmalarını isteyiniz. Çalışma bittikten sonra kontrol ediniz. Yanlışları anında düzeltiniz. Düzeltme çalışmaları sırasında asla kırıcı olmayınız. Bu çalışmaları oyunlaştırarak yapınız.

Harf çalışmaları sırasında söylediğiniz sesin;

Neyin “e”si? Elmanın “e”si ya da “e e e”nin “e”si,

Neyin “o”su? Okulun “o”su,

Neyin “m”si? Mumun “mmm”si,

Neyin “l”si? Lalenin “llll”si gibi nereden geldiğini sık sık hatırlatınız.

Söylemelerini de isteyiniz.

Hece ve Harflerle Yapılacak Çalışmalar

1 ve 2. grup harfler tanıtıldıktan sonra anlamlı hece ve kelime oluşmaktadır. Bu hece ve kelimelerle yapılacak çalışmaları şöyle sıralayabiliriz.

1. Öğrencilere defterlerini kapattırınız. Geri yaslanmalarını, sizi takip etmelerini söyleyiniz.
2. Önce tek heceli kelimelerin seslerini uzatarak, seslerine vurgu yaparak tahtaya yazınız. Öğrencilere de tekrar ettiriniz.

el et en em
al at an ... gibi.

3. Tahtaya yazdığınız bu kelimeleri öğrencilerinizi tahtaya kaldırarak okutunuz.

4. Öğrencilerinizi tahtaya kaldırınız. İstedığınız kelimeyi bulmasını isteyiniz.

Örnek yazılan kelimelerin içinden;

“in” kelimesini bul,

“ot” kelimesini bul,

“el” kelimesini bul... gibi.

5. Yukarıdaki çalışmaları yeterince yaptırdıktan sonra öğrencilerinize defterlerini açmalarını söyleyiniz ve tahtaya yazdığınız kelimeleri okuyarak defterlerine yazmalarını isteyiniz. Yazma işi bittikten sonra defterlerinden kendi yazdıklarını okutunuz.

6. Aynı çalışmaları iki ve daha çok heceli kelimelerle de yapınız.

7. İki ve daha çok heceli kelimelerle çalışmalar yaparken heceleri renkli tebeşirle yazınız. Heceleri sezdiriniz.

Örnek:

eli elma eline ... gibi.

İki ve Daha Çok Heceli Kelimelerle Hece Kavramını Geliştirmek İçin Hangi Çalışmaları Yapmalıyım?

1. İki heceli kelimeleri aşağıdaki şekilde tahtaya yazınız ve okutturunuz. Okların gösterdiği heceleri yazdırınız.

Örnek:

ete Ela ele
↓ ↓ ↓
... te ... la ... le
↓ ↓ ↓
e E e

2. Yeterince tekrarlar yaptırdıktan sonra bu kelimeleri tahtada olduğu gibi defterlerine yazdırınız.

3. Okların gösterdiği heceleri noktalı yerlere yazarak okumalarını isteyiniz.

Çalışma

1. Kelimeleri, heceleri renklerle ayrılmış şekilde tahtaya yazınız.

Örnek:

Mine nane alma... gibi.

Öğrencileri tahtaya kaldırarak;

“mi” hecesini bul,

“ma” hecesini bul,

“ne” hecesini bul... gibi çalışmaları yaptırarak hece kavramları geliştirirken aynı zamanda kelime tekrarı yaptırınız.

e. Kelimelerden Cümleler Oluşturma

Kelimelerden Cümleler Oluşturma Çalışmalarını Nasıl Yürütmeliyim?

1. Cümle oluşturma işi, öğrenilen kelimelerden anlamlı cümleler oluşturma işidir. Sesler verildikçe heceler artacak, heceler arttıkça kelimeler artacak ve cümle oluşturma işi kolaylaşacaktır. İlk 1, 2, 3 veya 4 sestem sonra cümle oluştururken yeterince kelime oluşmadığı için bu aşamada resimlerden yararlanmalıdır.

Örnek:

Ela al.

Ela  al.

2. Hece ve kelimeler arttıkça cümle oluşturma işi kolaylaşacaktır.

Örnek:

Ali ile Ata el ele.

Nine iri taneli nar al.

Anne nane al... gibi.

3. Kelime ve cümlelerden kısa metinler, tekerlemeler, şiirler oluşturulmalıdır.

Örnek:

Tekerleme

Nane nane naneli

Tane tane, taneli

Ata ile Ali

El ele, elli ... gibi.

Cümle ve Metin Oluşturma Çalışmaları Aşamasında Nelere Dikkat Etmeliyim?

1. Oluşturduğunuz kelime ve cümlelerin anlamları üzerinde durunuz.
2. Öğrencilerinizi kelime ve cümle kurmaya özendiriniz.
3. Cümle ve metin oluştururken kelime ve cümleleri mutlaka okutup yazdırınız.
4. Oluşturulan kelimelerden özel ad olan kelimeler her yerde ilk harflerinin büyük harfle yazılacağını sık sık vurgulayınız.
5. Cümleye büyük harfle başlanacağını sık sık hatırlatınız.
6. Metinleri dört çizgi üç aralıktan oluşan satırlara yazdırınız.
7. Metinleri yazdırırken doğru yazılmasına dikkat ediniz.
8. Yazıda estetiğe özen gösteriniz.

3. OKURYAZARLIĞA ULAŞMA

Okuma - Yazma Öğretiminden Sonra Hangi Çalışmaları Yapmalıyım?

Öğrencilerimiz sesleri tanıdılar, onları birleştirerek heceler, heceleri birleştirerek kelimeler oluşturabiliyor, cümleleri ve metinleri okuyup yazabiliyorlar. Kısaca, okuma - yazma becerisini kazandılar.

Bu aşamadan sonra yapılacak çalışmaları şöyle sıralayabiliriz.

1. Basit sözcüklerle, içinde tekrarlanan heceler bulunan cümleler oluşturunuz. Yazdırıp okutunuz.
2. Tekrarlanan kelimeleri bulunan metincikler oluşturunuz. Yazdırıp okutunuz.
3. Çocukların günlük konuşmalarında geçen kelimeleri seçmeye özen gösteriniz.
4. Cümle ve metinleri çocuk diliyle düzenleyiniz. Konularını çocuk dünyasından seçiniz.
5. Öğrencilerimizin kendi yazdıkları metinleri okumalarına özel bir önem veriniz.

6. Cümle ve metinlerle ilgili konuşmalar yapmalarını sağlayınız. Bu çalışmaların sözlü anlatımı geliştireceğini unutmayınız.

7. Tekerlemeler, bilmeceler, şiirler, şarkılar, kısa öykü ve masallardan yararlanınız. Yazdırıp okutunuz.

Öğrenilen Okuma-Yazmayı Anlamli, Akıcı ve Vurgulu Bir Hâle Nasıl Getirebilirim?

Dilimiz Türkçe, sondan eklemeli dil grubundan olup eklerle türeyen bir dildir. Yani dilimizde bir kök vardır, bir de bu köklere eklenen ekler vardır. Bu ekleri birçok kökün sonunda görebiliriz.

O hâlde bu eklerle ne kadar çok alıştırmaya yaparsak çocuğun gözü bu eklerle alışacaktır. Bu ekleri gördüğü yerde çatma ve duraksama yapmadan okuyacaktır. Bu nedenle de okuma ve yazması AKICI, ANLAMLI ve VURGULU bir hâle gelecektir.

Örnek:

$\frac{\text{Gel}}{\text{kök}} + \frac{\text{me}}{\text{ek}} + \frac{\text{miş}}{\text{ek}} + \frac{\text{ler}}{\text{ek}} + \frac{\text{di}}{\text{ek}}$

OKUMA - YAZMA ÖĞRETİMİNDE TEKRAR VE OYUNLARDAN YARARLANMA

Öğrencilerimize, bir yandan yeni harfler öğretirken bir yandan da daha önce verilen harfler tekrar edilmelidir. Yoksa sesler, harfler unutulabilir. Ancak yararsız tekrarlardan kaçınılmalıdır. Sıkıcı, usandırıcı ve amaçsız tekrarların öğrencinin öğrenme zevkini azaltacağı, ilgisini öldüreceği, baştan savmacılığa yönelteceği, yazısının bozulmasına neden olabileceği asla unutulmamalıdır.

Ses tekrarlarına hemen hemen her gün mutlaka yer verilmelidir. Bu tekrarlar yeni seslerin verilmesinden önce olabileceği gibi gün içinde uygun bir zamanda da yapılabilir. Harfler hem okutularak hem de yazdırılarak tekrar edilmelidir.

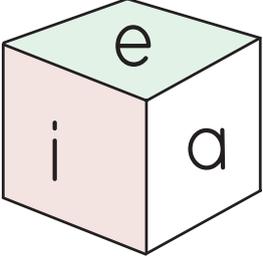
Harf tekrarları yaparken;

1. Öğrencilerimizin tahtada asılı, harflerin yazılı olduğu kartonları tek tek incelemelerini, seslerini içlerinden söylemelerini isteyiniz.

2. Kartonları toplayınız. Sesini söylediğiniz harfi yazmalarını isteyiniz. Yazım bittikten sonra sesin harfini öğrencilerimize göstererek doğru yazıp yazmadıklarını kontrol ettiriniz. Yanlış yazanları düzeltmelerini isteyiniz. Bu çalışmayı diğer harflerle de sürdürünüz. Yaptığınız çalışmaları okutunuz.

HARF KÜPLERİ

Boyutları 10 cm olan ağaç, plastik veya kartondan küpler temin ediniz. Bu küplerin her yüzeyine bir harf yazınız. (Ya da bantlayınız.)



Bir öğrencinizi kaldırarak küpü zar gibi atmasını söyleyiniz.

Küpün üst yüzeyine gelen harfi okutunuz, doğru okumuş ise tahtaya yazmasını isteyiniz, doğru yazarsa o öğrenciyi alkışlatarak ebe yapınız, onun bir öğrenci kaldırmasını isteyiniz. Oyunu bu şekilde sürdürerek tekrarlar yaptırınız.

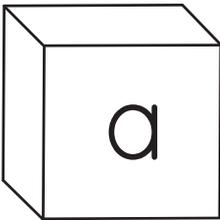
Harf Küplerinden Harf Oluşturmada Nasıl Yararlanabilirim?

İki adet aynı boyutlarda küp temin ediniz. Birinci küpe SESLİ HARFLERİ yazınız. İkinci küpe sesli harflerle yan yana geldiğinde anlamlı hece oluşturacak harfleri yazınız.

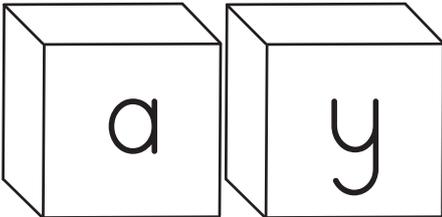
Birinci küpü masanın üstüne koyunuz. Sabit dursun. İkinci küpü zar gibi atmalarını söyleyiniz ve üste gelen harfi sabit duran sesli harfin yanına koyarak okumasını ve yazmasını isteyiniz.

ÖRNEK: “a” harfi ile başlayan heceler oluşturalım.

1. Birinci küpün “a” yüzeyini sabit tutalım.



2. İkinci küpü attığımızda üst yüzeyinde “y” harfi gelmiş olsun, “y” harfini önce “a” harfinin yanına getirerek okuyalım. “ay” hecesini okutalım ve yazdıralım.



ay

ak

at

aş

at

az... gibi heceler oluşturarak aynı çalışmayı kelime oluşturma

çalışmalarında da kullanabiliriz.

Yer Değiştirme Oyunu: Öğrenciler fiş köşesindeki fişlerin yerlerini iyice öğrenmişlerdir. Öğretmen bu durumdan yararlanarak öğrencilerine gözlerini kapattırır. Harf kartonlarının yerini değiştirir. Sonra da bu harfi bulmalarını ister, okuma ve yazma çalışması yaptırır.

Tombala Oyunu: Verilen harflerin küçük kartonlara yazılmış olanları bir torbaya doldurulur. Bir öğrencinin torbadan fiş çekmesi istenir. Öğrenci fişi çeker. Doğru okuyup tahtaya doğru yazarsa alkışlanır, oyun diğer çocuklarla devam eder.

Vurulanı Bulma Oyunu: Pekiştirilmesi istenen harfler tahtaya yazılır. Öğrencilere gözleri kapattırılır. Öğretmen tahtaya yazdığı harflere çubuk ile vurur. Öğrencilere gözleri açtırılır. Hangi fişe vurulduğu sorulur. Öğrenciler tek tek fişleri söyler. Öğretmen bilen öğrenciyi açıklar. Oyun böyle sürer gider. Bu oyun sınıf kümelerine ayrılarak da oynatılabilir.

Fiş Harflerini Saklama Oyunu: Öğretmen fiş saklama oyunu oynatacağını ilan eder. Herkese asılı olan harfleri incelemelerini ve okumalarını söyler. Bir öğrenci dışarı çıkarılır. Fiş köşesinden bir fiş alınarak öğrencilere gösterilir. Sonra bu fiş sınıfın herhangi bir yerine saklanır. Öğrenci içeri alınır. Sınıf içinde gezmeye başlar. Öğrenciler vızzz... diye arı sesi çıkartmaktadırlar. Bu ses öğrenci fişin saklandığı yere yaklařtıķça yükselir, uzaklařtıķça azalır. Öğrenci harfi bulur ve yazarsa ebe seçilir. Öğretmenlik görevi ona verilir. Oyun devam eder, gider.

..... **Öğretmen** diyor ki:

Ben, velilerle yaptığım ilk toplantıda, öğrencinin eğitiminde sorumluluğun aileye ve okula düştüğünü hatırlatırım.

İlk okuma yazma konusunda uygulanacak yöntemi velilerime açıklarım. Harf adlarını öğretmemelerini söyleyerek harf adı öğretilmelerinin sakıncalarını belirtirim.

HARFLERİN SESLERİNİ SEZDİRME VE TANITMA ETKİNLİKLERİ

Bu etkinliklerin işlenişi konusundaki açıklamalı örnekleri ilgili sayfalarda bulabilirsiniz.

“A” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

Al elma, ala elma,
Dalda öyle güzel durma,
Alır seni yerim,
Can katarım canıma.

“B” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Oyun)

Bir öğrenci sınıf dışına çıkarılır. Öğretmen b harfi ile başlayan isimler bulup öğrencilerle paylaşır. Dışarı çıkan öğrenci içeri alınır ve ona sınıfın tutmuş olduğu isim ile ilgili ipuçları verilir. Öğrenci sıra ile saymaya başlar. Doğru ismi bulunca sınıf birden “BİİİİİİP” diye araba kornası taklidi yapmaya başlar. Yeni bir ebe seçilerek oyun devam ettirilir. (Örnek kelimeler: bal, bir, baklava, baba, baston, bebek, bit vs.)

“C” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

Cici cici cicili
Bici bici bicili
Ece ile Burcu
Çok cici çok cici.

“Ç” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Oyun)

Aç aç uçuç böceğim.
Açıl dersem açılır,
Kapan dersem kapanır.

“Aç aç uçuç böceğim.” dendiğinde öğrenciler kollarını yana açarak açılırlar. “Kapan dersem kapan.” dendiğinde öğrenciler sıraların üstüne başlarını koyarlar. Oyun yeterince oynanır. “Aç, uç, açılır” sözcüklerinde ç sesine dikkat çekilir.

“D” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

Dandini dandini dastana
Danalar girmiş bostana
Kov bostancı danayı
Yemesin lahanayı.

“E” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Oyun)

Örneklere verildi.

“F” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Taklit, Karşılıklı Konuşma)

- Ateşi söndürürken nasıl ses çıkarırız?
- Püff... püfff... püfff...
- Yaş günü mumlarını söndürürken nasıl ses çıkarırız?
- Püff... püfff... püfff...
- Canımız sıkıldığında nasıl ses çıkarırız?
- Offf... offff... offf...

“G” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Oyun)

Öğretmen, öğrencilerden “gece” dediğinde sıranın üstüne kafalarını koyup uyuma taklidi yapmalarını, “gündüz” dediğinde ise doğrulmalarını ister. “Gece” ve “gündüz” sözcüklerini hızlı bir şekilde söyleyerek onları yanıltmaya çalışacağını da belirtir. Yanlış yapanın oyun dışı kalacağını söyler. En son kalan öğrenci oyunu kazanır, kazanan öğrenci alkışlanır.

“Ğ” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Hikâye)

Uzak ülkelerin birinde bir Sarı Boğa yaşarmış. Bu boğa köylüler tarafından çok sevilirmiş. Boğanın sahibi yaşlıca bir ağaymış. Ağa her sabah boğasını yanına alır üzüm bağına gidermiş. Üzüm bağında neler yokmuş ki üzümler, kiraz ağaçları, elma ağaçları ve ayva ağaçları varmış. Sarı Boğa bağdaki en büyük ağacın gölgesinde yatar dinlenirmiş. Ağa ise bağdaki meyvelerle ilgilenirmiş.

Günlerden bir gün Sarı Boğa ve ağa birlikte bağa gitmişler. Ağa meyvelerle ilgilenmeye, boğa ise ağacın altında dinlenmeye başlamış. Bir anda hava bulutlarla kaplanmış. Şiddetli bir yağmur başlamış. Bir gök gürültüsü ile ağa korkmuş ve çıktığı dalın üzerinden aşağıya düşmüş. Boğa, ağanın düştüğünü görünce hemen yerinden fırlamış. Bakmış ki ağanın ayağı incinmiş. Hemen onu sırtına alıp köyün yolunu tutmuş. Köydeki herkes bu olaya çok şaşırılmış. “Nasıl olur da bir boğa bir insan hayatı kurtarır.” diye düşünmüşler.

“H” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Şarkı)

Bir gün bir hırsız karga, Ordan geçen bir tilki
Ha ha hah ha ha ha! Ha ha hah ha ha ha!
Bir parça peynir çalmış. Şen sesinle öt demiş.
Ha ha hah ha ha ha! Ha ha hah ha ha ha!
Uçmuş bir dala konmuş. Aptal karga gak demiş.
Ha ha hah ha ha ha! Ha ha hah ha ha ha!
Etrafı seyre durmuş. Peyniri tilki yemiş.
Ha ha hah ha ha ha! Ha ha hah ha ha ha!

Şarkı sınıfça söylenir. İstekli birkaç öğrenci tahtada söyler. Vurgu öğrenciler tarafından anlaşılınca harf öğretimine geçilebilir.

“I” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Yarışma)

Öğretmen öğrencilerine “I” harfini vermeden bir gün önce beden eğitimi dersinde “Islık Çalma” yarışı yaptırır. Yarışın tempolu ve heyecanlı geçmesi için önlem alınır. Bir gün sonra “Islık Çalma” yarışının birincisine sınıfta birkaç kez ıslık çaldırır. Yarışmanın adını öğrencilerden birkaç kez vurgulu bir şekilde hatırlatmalarını ister. “Islık” kelimesi ile harf etkinliğine giriş yapabilir.

“Islık” kelimesinden hareket ederek “ıslak, ırak” gibi kelimeler buldurulabilir.

“İ” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Marş)

İzmir’in dağlarında çiçekler açar.
Altın güneş orda sırmalar saçar.
Bozulmuş düşmanlar yel gibi kaçar.
Yaşa Mustafa Kemal Paşa, yaşa!
Adın yazılacak mücevher taşa.

Öğretmen İzmir Marşı’nı öğrencilerine öğretir. İzmir hakkında bildiklerini sorar. Harita var ise haritadan yerini gösterir. Daha sonra İzmir adını birkaç kez vurgulu söyler. Konuya giriş yapabilir.

Ya da ip çekme yarışı yaptırabilir. İpi kendine çeken grubun kazanacağı bir oyundan sonra konu ile ilgili bağlantı kurarak harf öğretimine geçebilir.

“J” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Hikâye)

Jale, Tijen, Müjdat, Ajda isimleri içeren kısa bir öyküden yola çıkarak “J” harflerine dikkat çekiniz.

“K” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Ront)

Kon kon kelebek	Kon kon kelebek
Yıldızlı böcek.	Yıldızlı böcek.
Al işte sana	Al işte sana
Kırmızı bir çiçek.	Pembe bir çiçek.

Öğretmen yere çömelmiş 8 kişilik öğrenci hazırlar. Onların etrafında dönecek bir ebe seçer. Ebe kelebek taklidi yaparak bir öğrencinin etrafında dolandır. Yerde oturan öğrenciler yukarıdaki ront şarkısını hep bir ağızdan söyler. Sıra ile kelebek olan öğrenci değişir. Her seferinde yukarıdaki ront şarkısında yer alan renk değişir. Öğretmen son bir vurgu ile konuya giriş yapar.

“L” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği

Örneklere verildi.

“M” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

Kuzu kuzu meee,	Kuzu kuzu meee,
Bin tepeme.	Bin tepeme.
Haydi gidelim,	Haydi gidelim,
Ayşe teyzeme.	Fatma teyzeme.

Öğretmen yukarıdaki tekerlemeyi öğrencilerin ezberlemesini sağlar. Her seferinde tekerlemenin son mısrasındaki öğrenci adı değişir ve sınıf öğrencilerinden seçilir.

“N” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Ninni)

Dandini dandini, dan iki,
Yıldız saydın on iki.
On ikinin yarısı,
Nalincının karısı.

“O” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

O, o, o Oya,
Elma ye, soya soya,
Onur’a da elma ver.
Akıllı Oya, güzel Oya.

“Ö” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

Ö, ö, ö, Ömer,
Lık lık süt emer.
Evde süt kalmadı,
Yeter artık a Ömer.

“P” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Tekerleme)

Hop hop hop.
Ne güzel top.
Anne bana da al.
Kırmızı top.

“R” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği

Sınıfa çalar saat getirilerek kurulur. Saatin çaldığı ses taklit ettirilir. “Zırrr, zırrr, zırrr”daki “rrr” seslerine dikkat çekilir.

“S” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği

Örnekte verildi.

“Ş” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Taklitli Oyun)

“Musluğu Aç, Kapa” Oyunu.

Öğretmen, “Musluğu açtım.” deyince çocuklara “şşşşş” şeklinde su sesi çıkarmalarını söyler. Kapa deyince susmalarını ve ağızlarını kapamalarını söyler. Birden susamayıp “şşşşş” sesi çıkaranları, “Sen suyu boşa akıttın.” diyerek oyundan çıkarır. Oyun böylece devam eder.

“T” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği

Örneklere verildi.

“U” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Masal)

Uğur böceği ile menekşe arkadaş olmuşlar. Sabahtan akşama kadar sohbet edip mutlu zaman geçiriyorlarmış. Uğur böceği, menekşeye şarkı söylüyor, Menekşe ise en güzel yaprağında uğur böceğini konuk ediyormuş. Günlerden bir gün menekşe hastalanmış. Uğur böceği hemen uçup komşu arıya durumu bildirmiş.

Menekşe için ne yapılması gerektiğini sormuş. Komşu arı menekşenin durumuna bakmış ve durumunun kötü olduğunu söylemiş. Uğur böceğine bir damla su getirmesi gerektiğini söylemiş. Uğur böceği su getirmek için...

Öğretmen yukarıdaki masal yardımı ile ilgili harfi sezdirebilir.

“Ü” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Taklitli Şarkı)

Ali Baba'nın bir çiftliği var,
Çiftliğinde horozları var.
Üü rü üüüü, üüürü üüüüü
Diye bağırır,
Çiftliğinde Ali Baba'nın.

“V” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Taklitli Şarkı)

Ali Baba'nın bir çiftliği var,
Çiftliğinde ördekleri var.
Vaaakkkk, vaaaak,
Diye bağırır,
Çiftliğinde Ali Baba'nın.

Ayrıca ördek yavrusu sesleri taklit ettirilebilir.

“Y” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Hikâye)

Öğretmen, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler hikâyesi anlatır. Yedi Cüceler üzerinde vurgu yapar ve yedi rakamı ile konuyu tamamlar. Daha sonra konuya giriş yapar.

Öğretmen tahtaya yeşil, yaprak, yatak, yorgan, yastık, yaşlı, yunus, yemek, yumurta gibi sözcükleri beyin fırtınası ile öğrencilere buldurabilir. Bulunan her sözcüğün resmi yaptırılabilir. Bu sözcüklerle ilgili bilinen şarkı ve şiirler söylenip masal anlatılabilir.

“Z” Sesini Sezdirme ve Tanıtma Etkinliği (Taklitli Oyun)

Bir öğrenci dışarı çıkarılır. Sınıf içinden bir eşya belirlenir, (masa, tahta, pano vs.) Dışarıdaki öğrenci içeri alınır. Öğrenci belirlenen eşyaya yaklaşıncaya öğrencilerden arı sesi çıkarmaları (zzzzzzzz) istenir. Eşya bulununca oyun diğer öğrencilerle devam eder.

Not: Şiir ve tekerlemelerin bir gün önceden ezberletilmesinde yarar vardır.

**2017 - 2018 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINDA
1. SINIFLARIN İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ
SÜRECİNDE NELER DEĞİŞTİ?**

**BİTİŞİK EĞİK YAZIDAN DİK TEMEL HARFLERE GEÇİŞTE
HARF GRUPLARINDA HARFLERİN YERLERİ DEĞİŞTİ**

**YENİ HARF
GRUPLARI**

1. GRUP

e, l, a, k, i, n

E, L, A, K, İ, N

2. GRUP

o, m, u, t, ü, y

O, M, U, T, Ü, Y

3. GRUP

ö, r, ı, d, s, b

Ö, R, İ, D, S, B

4. GRUP

z, ç, g, ş, c, p

Z, Ç, G, Ş, C, P

5. GRUP

h, v, ğ, f, j

H, V, Ğ, F, J

PLAN

**HAZIRLIK DÖNEMİNDEN SONRA UYGULANACAK OLAN
SES TEMELLİ CÜMLE YÖNTEMİ İLE OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNİN
HAFTALARA BÖLÜNMÜŞ PLANI**

1 VE 2. HAFTA

Öğrencilerimizin okula geldiği ilk gündür. Bu günlerde öğretmenler olarak çok dikkatli davranmalıyız. Okula anne ve babalarıyla gelen çocuklarda çekingenlik, korku ve sevinç gibi olaylarla karşılaşabiliriz. Çocuğun bu ilk günü kötü yaşaması çocukta olumsuz etkiler bırakarak tüm eğitim-öğretim yaşantısını etkileyebilir. Bunun için öğretmenin çocuklara olumlu ve sevecen davranması, onlara okulu sevdirmesi gerekir.

İlk günlerde yapılacak çalışmaları şöyle sıralayabiliriz.

1. Sınıf eşyalarını tanıtınız. Kullanımı hakkında bilgi veriniz. (sıra, masa, çöp kutusu vs.)
2. Okulu gezdiriniz, tüm bölümleri tanıtınız.
Müdür, müdür yardımcısı, öğretmenler odası, koridorlar ve öğrencilerin kullanacağı tuvaletleri gösteriniz. Tuvaletlerin kullanımı hakkında bilgi veriniz.
3. Okulda çalışanları tanıtınız.
4. Koridorda ve okul bahçesindeki oyun alanlarını gösteriniz.
5. Ders saati, dinlenme ve beslenme zamanları hakkında bilgi veriniz.
6. Çocuklara masallar, öyküler anlatınız. Kısa tekerlemeler ya da şarkılar öğretiniz. Bildikleri şarkıları söylemelerini sağlayınız.
7. Uyum sağlayamayan öğrencilerle ilgileniniz. Teneffüslerde öğrencilerin arasında olunuz, onlarla oyunlar oynayınız.
8. Kendi kullanacakları araç gereç ve eşyaları tanıtınız. (kalem, silgi, boya kalemleri, defter, kitap vs.)
9. Kalemin nasıl ve hangi elle tutulacağını anlatınız, gösteriniz ve tek tek ilginerek doğru tutmalarını sağlayınız.
10. Kitap ve defterleri nasıl kullanacağını, nerelere yazı yazılıp yazılmayacağını anlatınız. Yanlışları anında düzeltip asla kırıcı olmayınız.

Bu çalışmalardan sonra “Hazırlık Dönemi”nde anlattığımız çizgi çalışmalarına başlayınız.

HAZIRLIK ÇALIŞMALARINDAN SONRA

1. HAFTA / 1. FASİKÜL (E - L)

1. gün : “e” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “e” sesi ile çalışmalar,
3. gün : “ı” sesinin tanıtımı, yazımı,
4. gün : “ı” sesi ile çalışmalar,
5. gün : Ses tekrarları “e” ve “ı” sesleri ile heceler oluşturma.

2. HAFTA / 2. FASİKÜL (A - K)

1. gün : Genel tekrarlar,
2. gün : “a” sesinin tanıtımı, yazımı,
3. gün : “e”, “ı” ve “a” sesleri ile heceler oluşturma,
4. gün : “k” sesinin tanıtımı, yazımı,
5. gün : “e”, “ı”, “a” ve “k” sesleri ile hece ve kelime oluşturma.

3. HAFTA / 3. FASİKÜL (İ - N)

1. gün : Genel tekrarlar, hece çalışmaları,
2. gün : “i” sesinin tanıtımı, yazımı,
3. gün : “i” sesi ile hece ve kelime oluşturma.
4. gün : “n” sesinin tanıtımı, yazımı,
5. gün : “n” sesi ile hece ve kelime oluşturma.

Kolay Öykü Dizisi'nin 1. kitabını dağıtınız.

Seslerin Kavranıp Kavranmadığını Nasıl Anlarız?

Sınıf mevcudunun %80'i bu harfleri gördüğü yerde sesini çıkarabiliyorsa, sesini duyduğu zaman şeklini yazabiliyorsa, bu harflerden oluşmuş hece ve kelimeleri okuyabiliyor ve yazabiliyorsa bu sesler kavranmış demektir. Ancak bu sesler kavrandı diye bir kenara atılmamalı, okuma ve yazma öğretiminin sonuna kadar tekrarları yapılmalıdır.

4. HAFTA / 4. FASİKÜL (O - M)

1. gün : Genel tekrarlar, hece ve kelime oluşturma,
2. gün : “o” sesinin tanıtımı, hece ve kelime oluşturma,
3. gün : “o” sesi ile hece ve kelime oluşturma,
4. gün : “m” sesinin tanıtımı, hece ve kelime oluşturma.
5. gün : Genel tekrarlar, hece ve kelime çalışmaları.

5. HAFTA / 5. FASİKÜL (U - T)

1. gün : Genel tekrarlar, hece, kelime ve cümle oluşturma,
2. gün : “u” sesinin tanıtımı, yazımı,
3. gün : “u” sesi ile hece ve kelime oluşturma,
4. gün : “t” sesinin tanıtımı, yazımı,
5. gün : “t” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,

6. HAFTA / 6. FASİKÜL (Ü - Y)

1. gün : Genel tekrarlar, “ı” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “ü” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
3. gün : “y” sesinin tanıtımı, yazımı,
4. gün : “y” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
5. gün : Genel tekrarlar, hece, kelime ve cümle oluşturma.

Kolay Öykü Dizisi'nin 2. kitabını dağıttınız.

7. HAFTA / 7. FASİKÜL (Ö - R)

1. gün : Genel tekrarlar, “ö” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “ö” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
3. gün : “r” sesinin tanıtımı, yazımı,
4. gün : “r” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
5. gün : Genel tekrarlar, hece, kelime ve cümle oluşturma.

8. HAFTA / 8. FASİKÜL (İ - D - S)

1. gün : Genel tekrarlar, “i” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “i” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
3. gün : “d” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma,
4. gün : Hece, kelime ve cümle oluşturma çalışmaları,
5. gün : “s” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma.

9. HAFTA / 9. FASİKÜL (B - Z - Ç)

1. gün : Genel tekrarlar, “b” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “b” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
Kolay Öykü Dizisi'nin 3. kitabını dağıtınız.
3. gün : “z” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma,
4. gün : Hece, kelime ve cümle oluşturma çalışmaları,
5. gün : “ç” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma.

10. HAFTA / 10. FASİKÜL (G - Ş - C)

1. gün : Genel tekrarlar, “g” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “g” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
3. gün : “ş” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma,
4. gün : Hece, kelime ve cümle oluşturma çalışmaları,
5. gün : “c” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma.

11. HAFTA / 11. FASİKÜL (P - H - V)

1. gün : Genel tekrarlar, “p” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “p” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
Kolay Öykü Dizisi'nin 4. kitabını dağıtınız.
3. gün : “h” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma,
4. gün : Hece, kelime ve cümle oluşturma çalışmaları,
5. gün : “v” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma.

12. HAFTA / 12. FASİKÜL (Ğ - F - J)

1. gün : Genel tekrarlar, “ğ” sesinin tanıtımı, yazımı,
2. gün : “ğ” sesi ile hece, kelime ve cümle oluşturma,
3. gün : “f” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma,
4. gün : Hece, kelime ve cümle oluşturma çalışmaları,
5. gün : “j” sesinin tanıtımı, hece, kelime ve cümle oluşturma.
Kolay Öykü Dizisi'nin 5. kitabını dağıtınız.

- ✓ Kolay Öykü Dizisi'nin 6. kitabı tekerleme ve şiirler
- ✓ Kolay Öykü Dizisi'nin 7. kitabı metinler
- ✓ Kolay Öykü Dizisi'nin 8. kitabı hikayeler

GENEL TEKRAR ÇALIŞMALARINI NASIL SÜRDÜRMELİYİM?

1. Öğrenilen ve tanıtılan harflerin seslerini önce gruplarla sonra tek tek öğrencilere okutunuz.
ÖRNEK: a - sssss - e çççç - zzzz gibi.
2. Harflerin seslerini söyleyiniz ve defterlerine yazmalarını isteyiniz. Doğru yazıp yazmadıklarını kontrol ediniz. Zorlandıkları seslerde hatırlatmalar yapınız.
Örnek: e e e'nin e'si (ninni)
Yılan nasıl ses çıkartıyordu ssss.... topun t t t si gibi.
3. Anlamlı tek heceli kelimeleri söyleyerek yazdırınız. Söylerken seslere vurgu yapınız.
Atttt... Etttt... Topppppp... Zilllllll... gibi.
4. Defterlerine yazdırdıklarınızı okutunuz.
5. Söylediğiniz ve yazdıkları tek heceli kelimeleri tek tek tahtaya yazınız ve bu sırada karşılaştırma yapmalarını söyleyiniz. Yanlış olanları düzelttiriniz.
6. Aynı çalışmayı iki ve daha çok heceli kelimelerle yaptırınız.
7. Bu kelimelerden oluşacak cümleler oluşturunuz, yazıp okumalarını söyleyiniz.

Öğrencim Okuyor, Fakat Yazamıyor. Hangi Çalışmaları Yapmalıyım?

Yazma eylemi harf harf yapıldığından öğrencide ses kavramı eksik demektir. Bu nedenle sesleri kavratmak üzerinde durmalıyız.

Öğrencim Yazıyor, Fakat Okuyamıyor. Hangi Çalışmaları Yapmalıyım?

Okuma eylemi hece hece yapıldığından öğrencide hece kavramı eksik demektir. Bu nedenle hece çalışmalarına ağırlık vermeliyiz.

FASİKÜLLÜ TAM OKUMA SETİ'NİN SAYFA SAYFA İŞLENİŞ KILAVUZU

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,

*Anlattığımız ilke ve metotlar doğrultusunda çizgi çalışmalarından başlayıp serbest okuma dönemine kadar, bütün dönemleri uygulamalı, örnekli ve açıklamalı kapsayan; **Fasiküllü Tam Okuma Seti**'mizi hazırladık.*

Fasiküllü Tam Okuma Seti'mizde bulunan tüm sayfaların işleniş kılavuzu 46-63 sayfaları arasındadır. İncelemeniz dileğiyle...



CD'den "y" harfiyle ilgili bölümü izletiniz.

Aşağıdaki resimde gördüklerini anlattırınız. İçinde "y" sesi geçen sözcük bulmaca oyunu oynatınız.



Adında "y" sesi bulunan resimlerin kutularını boyamalarını söyleyiniz.

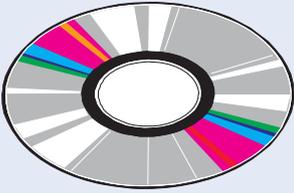


SESi HİSSETTİRME VE TANITMA SAYFALARININ İŞLENİŞİ

Örnek harfimiz "y" olsun.

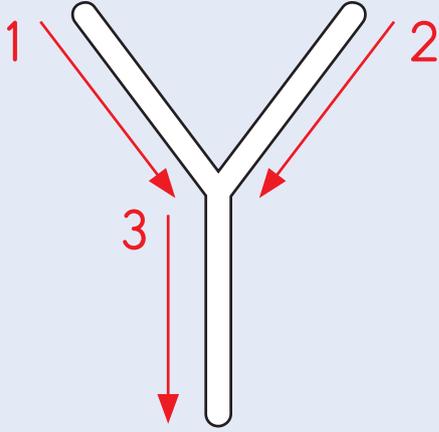
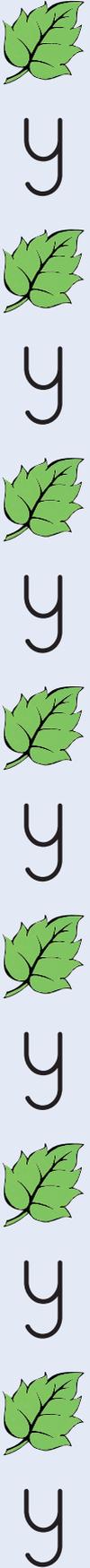
Sesi hissettirme ve tanıtma aşaması, tanıtılacak sesin öğrenciler tarafından fark edilmesini sağlamaya yöneliktir.

- ✓ Sayfadaki görselleri öğrencilerinize inceletiniz.
- ✓ Görsellerde gördüklerini anlattırınız.
- ✓ Görsellerde içinde "y" sesinin geçtiği sözcükleri buldurunuz. Bu sözcüklerde geçen "y" harfinin sesini vurgulayınız.
- ✓ Hangi öğrencinin adında "y" sesinin bulunduğunu söyletiniz.
- ✓ Hangi hayvan veya eşya adında "y" sesinin olduğunu buldurunuz.
- ✓ Aşağıdaki görsellerden adında "y" sesi bulunan kutuları boyamalarını söyleyiniz.

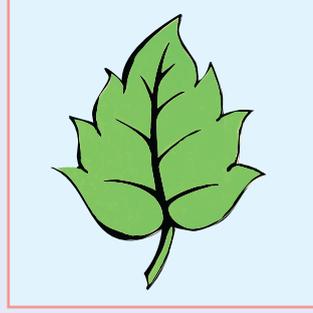


- ✓ CD'den "y" harfi ile ilgili öyküyü birkaç defa dinletiniz.
- ✓ Öyküyü anlattırınız. Sesin geçtiği kelimeleri buldurunuz. "y" sesinin geçtiği kelimelerde "y" sesine vurgu yapınız.

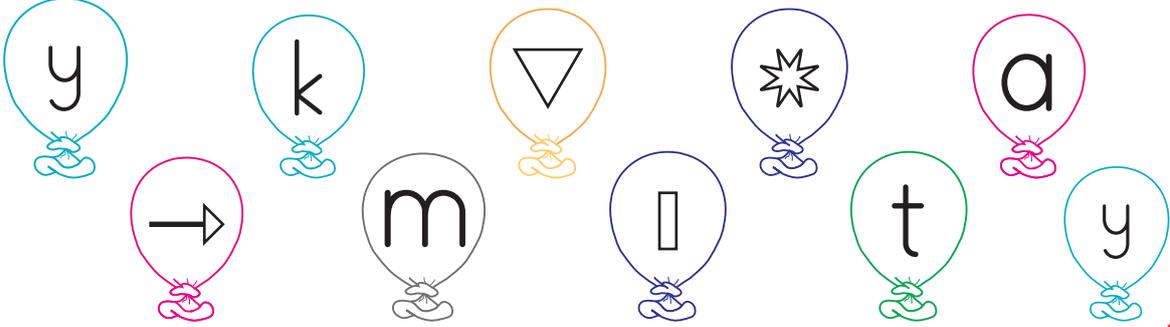
“y” Sesini Tanıyalım



yakanın “y”si

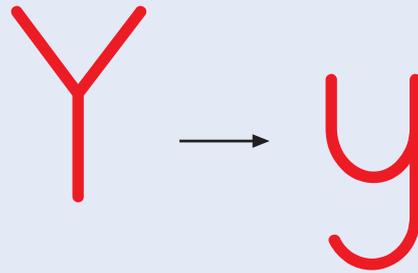


Aşağıdaki balonlardan üzerinde “y” sesi olanları buldurup boyatınız.



Aşağıdaki ninnide “y” seslerini bulup altlarını çizmelerini isteyiniz.

Gökte yıldız oynuyor.
Gözüm yavruma doymuyor.
Ellerde yavru çok ama,
Benim yavruma uymuyor.

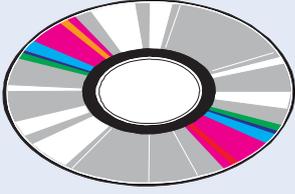


İŞLENİŞ

- ✓ “y” sesi ile ilgili hissettirme etkinliği için ÖĞR. EL KİTABI'na bakınız.
- ✓ Sesin geçtiği kelimelere örnekler buldurunuz. (yap, yaz, yeni, ... gibi.)
- ✓ Resimleri inceletiniz. Varlıkların adını söyletiniz. Adında “y” sesi bulunan resimlerin altındaki kutuları boyamalarını isteyiniz.
- ✓ Harfin yazılış yönüne dikkat çekiniz. Harfin üzerinden ok yönünde defalarca geçmelerini sağlayınız. Boya kalemleriyle boyatınız.

SESİ TANIMA, SESİ OKUMA VE YAZMA SAYFALARININ İŞLENİŞİ

Sesin yazıdaki sembolü olan harfler aşağıdaki sıraya göre yazılmalı ve okunmalıdır.

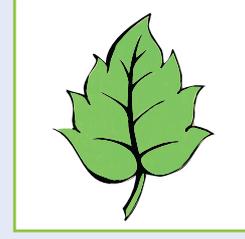


- ✓ CD'den harfin nasıl yazıldığını gösteren bölümü izletiniz.
- ✓ Harfi tahtaya yazınız. Nasıl yazıldığını gösteriniz. Öğrencilerle birlikte okuyunuz.
- ✓ Harfin başlangıç ve bitiş yönlerini gösteriniz.
- ✓ Harfi havada, sırada parmakla yazma alıştırmaları yaptırınız.

"..." SESLERİNİ BULALIM SAYFALARININ İŞLENİŞİ

- ✓ Balonların üzerindeki sembolleri incelemelerini söyleyiniz.
- ✓ Üzerinde ilgili sesin yazılı olduğu balonları buldurunuz ve boyamalarını isteyiniz.
- ✓ Dörtlüğün içinde geçen ilgili harfleri buldurunuz ve altını çizmelerini isteyiniz.
- ✓ Çalışmanın doğru yapılıp yapılmadığını kontrol ediniz. Yanlışlarını düzeltiniz ve düzeltmeler sırasında asla kırıcı olmayınız.

Seslerden Heceler Oluşturalım



e y → ey

a y → ay

i y → iy

o y → oy

u y → uy

ü y → üy

y e → ye

y a → ya

y i → yi

y o → yo

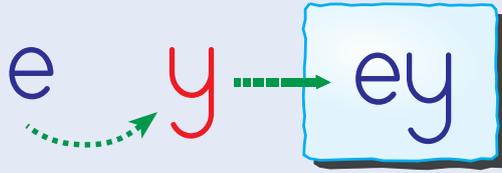
y u → yu

y ü → yü

SESLERDEN HECELER OLUŞTURALIM

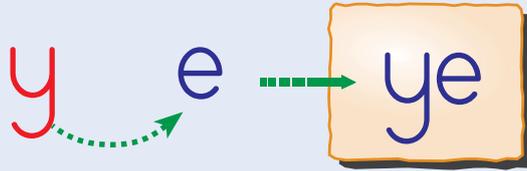
SAYFALARININ İŞLENİŞİ

- ✓ Öğrendiğimiz sesli harfleri yukarıdan aşağıya doğru seslerini söyleyerek yazalım.
- ✓ "e" ile "y" harfinin seslerini uzatarak söyleyelim.



Ne olduğunu soralım.

- ✓ "ey" hecesini defterlerine yazdıralım. Yazdırırken içlerinden "ey" sesini okuyarak yazmalarını isteyelim. Sonra harflerin yerlerini deđiŐtirelim.



Ne olduğunu soralım.

- ✓ "ye" hecesini defterlerine yazdıralım. Yazdırırken içlerinden "ye" sesini okuyarak yazmalarını isteyelim. Sonra aynı çalışmaları diğer harflerde de yapalım.
- ✓ Hecelerin kavranıp kavranmadığını anlamak için söylenen hecenin yazdırılması gibi tekrar çalışmaları yapalım.

Hecelerden Kelimeler Oluşturalım

ye

ye l

ye t

ye n

Handwriting practice line for 'ye l'.

Handwriting practice line for 'ye t'.

Handwriting practice line for 'ye n'.

ye mek

ye me

ye ni

Handwriting practice line for 'ye mek'.

Handwriting practice line for 'ye me'.

Handwriting practice line for 'ye ni'.

ya

ya t

ya n

ya k

Handwriting practice line for 'ya t'.

Handwriting practice line for 'ya n'.

Handwriting practice line for 'ya k'.

O ya



Ka ya



Handwriting practice line for 'O ya'.

Handwriting practice line for 'Ka ya'.

ya ka

ya ma

ya na

ya tak

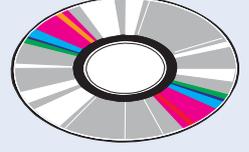
Handwriting practice line for 'ya ka'.

Handwriting practice line for 'ya ma'.

Handwriting practice line for 'ya na'.

Handwriting practice line for 'ya tak'.

HECELERDEN KELİME OLUŞTURMA SAYFALARININ İŞLENİŞİ



Tek Heceli Kelimeler Oluşturma

- ✓ Daha önce öğrenilen heceleri inceleyiniz.
- ✓ Heceler arasından sonuna "y" sesi geldiğinde anlamlı tek kelime oluşturacak heceleri bulunuz.
- ✓ Bu hecelerin sonuna sıra ile "y" sesini yazınız. Anlamlı kelimeler oluşturunuz. Kelimelerin anlamları hakkında açıklamalarda bulununuz.

Örnek: ye l ye t ya t
yel yet yat

İki Heceli Kelimeler Oluşturma

- ✓ Öğrencilerden defterlerini kapatmalarını ve sizi izlemelerini isteyiniz.
- ✓ Bu çalışmaları öğrencilerle birlikte ve sesli olarak yapınız.
- ✓ Kutu üstündeki heceleri ayrı ayrı yazınız ve birlikte okuyunuz.

Örnek: ya ka ya ma ye me
[] [] []

- ✓ Heceleri ok yönünde alttaki kutuya bitiştirerek yazınız.

Örnek: ya ka ya ma ye me
yaka yama yeme

- ✓ Hecelere vurgular yaparak öğrencilere de okutunuz.
- ✓ Harfle ilgili kelime oluşturma çalışmaları bittikten sonra öğrencilere içlerinden sessiz okutarak defterlerine yazdırınız. Deftere yazdıklarını da okumalarını isteyiniz.

yel



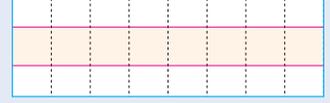
yet



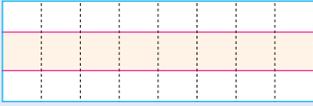
yen



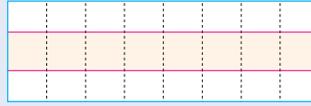
yem



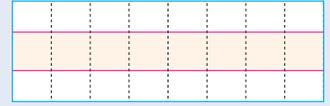
yemek



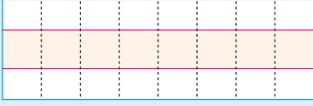
yeni



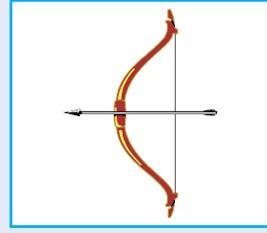
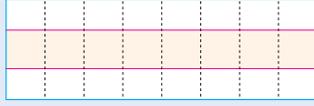
yat



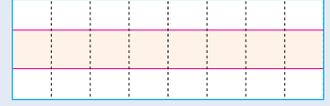
yan



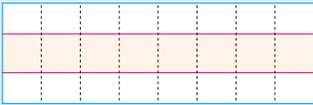
yay



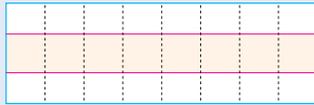
Oya



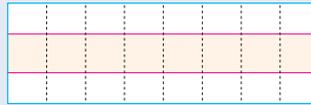
Kaya



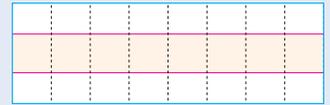
yaka



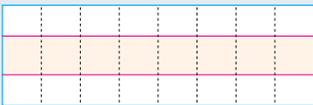
yama



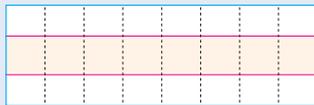
yana



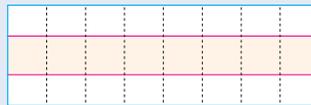
iyi



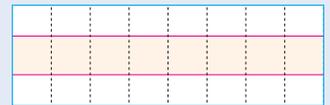
neyi



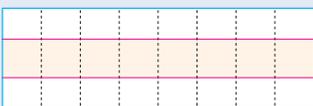
yol



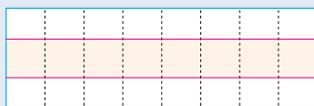
yola



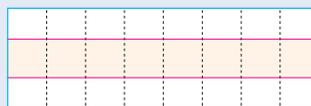
yolu



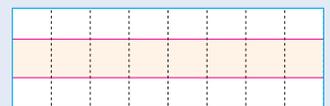
yokum



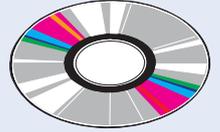
yum



yut



ÖĞRENİLEN KELİMELEİ PEKİŞTİRME SAYFALARININ İŞLENİŞİ



Bu alıŐmalar önceki sayfalarda oluŐturduėumuz kelimelerin tekrarı ve pekiştirilmesi için hazırlanmıştır.

- ✓ öğrencilerden defterlerini kapatmalarını ve sizi izlemelerini isteyiniz.
- ✓ Sözcükleri öğrencilerle birlikte sesli okuyarak tahtaya yazınız.
- ✓ Açıklanması gereken sözcüklerin anlamını açıklayınız. Sözcük hakkında bilgi veriniz. (Bu alıŐma öğrencilerin sözcük dağarcıklarını geniŐletmelerine yardımcı olacaktır.)
- ✓ Diğer kelimelerle de aynı çalışmayı yapınız. Birlikte okuyunuz.
- ✓ Bazı ğrencileri tek tek tahtaya kaldırarak okutunuz.
- ✓ çalışmayı yeterli gördüğünüzde defterlerine yazmalarını söyleyiniz. Defterlerini kontrol ediniz. Yazım yanlışlarını düzeltiniz.



Ayla o yol yeni yol.

Ayten yeni mumu yakma.



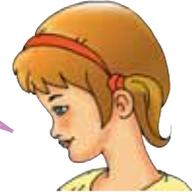
Aykut yeni yelek al.

Oya, Ayla ile oyun oyna.



Kaya, Ali ile yemek ye.

Yaman yeni yaka tak.

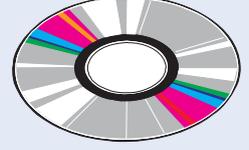


Ayla ayna ile oynama.

Uyuma Ayten uyuma.



CÜMLE OLUŞTURMA SAYFALARININ İŞLENİŞİ



- ✓ CD'den cümle butonuna basarak cümlelere nasıl ulaşıldığını öğrencilerinize izletiniz.
- ✓ Öğrencilerinize defterlerini kapatmalarını ve sizi izlemelerini söyleyiniz.
- ✓ Yan sayfadaki ilgili cümleleri tek tek tahtaya yazınız.
- ✓ Her yazdığınız cümleden sonra örnek okuma yapınız. Öğrencilerinize de okutunuz.
- ✓ Cümlelerin anlamları üzerinde durunuz.
- ✓ Bu çalışmalar sırasında cümlelerin ilk harfinin büyük yazılacağını sık sık hatırlatınız.
- ✓ Özel adlara dikkat çekiniz. Özel adların cümlenin neresinde olursa olsun ilk harfinin büyük yazılacağını söyleyiniz.
- ✓ Sayfadaki cümleler bittikten sonra öğrencilerden cümleleri defterlerine yazmalarını isteyiniz.

Öğrencilerinize, güzel yazma becerisini herkesin kazanabileceğini ancak bu beceriyi kazanmanın emek istediğini belirtiniz.



Aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Sonra defterlerinize yazınız. Defterlerinize yazdıklarınızı da okuyunuz. Bu oyunu arkadaşlarınızla da oynayınız.

KAYA

Kaya ye.

Kaya yemek ye.

Kaya iyi yemek ye.

Kaya ekmek ile yemek ye.

Kaya ekmek ile iyi yemek ye.



OYA

Oya al.

Oya yelek al.

Oya yün yelek al.

Oya yeni yün yelek al.

Oya iki yeni yün yelek al.

Oya iki tane yeni yün yelek al.



HER SATIRA BİR KELİME KATALIM SAYFALARININ İŞLENİŞİ

- ✓ Bu çalışmalar yapılırken öğrencilerden defterlerini kapatmalarını isteyiniz. Etkinliği birlikte yapacağınızı belirtiniz.
- ✓ Cümlelerle ilgili sorular sorarak yeni sözcükleri öğrencilerin bulmasını sağlayınız. Metinde yazılı sözcük söylendiğinde tahtaya yazınız ve altındaki cümleye geçiniz.

OYA

Oya al. → Oya ne alsın?

Oya yelek al. → Oya nasıl yelek alsın?

Oya yün yelek al. → Oya nasıl yün yelek alsın?

Oya yeni yün yelek al. → Oya kaç yelek alsın?

Oya iki yeni yün yelek al. → Oya kaç tane yelek alsın?

Oya iki tane yeni yün yelek al.

- ✓ Çalışmayı yukarıdaki gibi sürdürünüz. Çalışma bittikten sonra tahtada öğrencilere okutunuz.
- ✓ Çalışmayı yeterli gördüğünüzde defterlerine yazdırınız. Yazdıklarını da okutunuz.

Bu çalışmalar okuma yazmayı geliştireceği gibi öğrencileri çoklu düşünmelerini de sağlamış olur.

- ✓ Bu çalışmalarını oyun havası içinde yapınız.
- ✓ Öğrencilerin bu çalışmalarını seveceklerini göreceksiniz.
- ✓ Öğrenciler sıkıldığında siz de benzer çalışmalar yapınız.

İşlek Eklerle Kelimeler Oluşturalım

....ya

Ela'ya

Oya'.....

Ata'.....

Ayla'.....

Tuna'.....

Kaya'.....

Leyla'.....

....ye

Ali'ye

Mine'.....

İlke'.....

Mete'.....

Lale'.....

Ülkü'.....

Emine'.....

....yi

anneyi

iki.....

elli.....

nine.....

leke.....

yeni.....

nane.....

- * Ela'ya kalem al, Mete'ye alma.
- * Oya'ya toka al, Ata'ya alma.
- * Kaya'ya atlet al, Leyla'ya alma.
- * Mine'ye toka tak, Ali'ye takma.

EK ÇALIŞMALARI SAYFALARININ İŞLENİŞİ

- ✓ Ek çalışmaları yapılırken öğrencilerden defterlerini kapatmalarını ve sizi izlemelerini isteyiniz.
- ✓ Birinci sütunda bulunan kök hâlindeki yalın kelimeleri yukarıdan aşağıya doğru yazınız.
- ✓ Yazarken öğrencilerin katılımını sağlayınız. Sessiz harflere vurgular yapınız. Birlikte ve tek tek okutunuz.
- ✓ Yeterli çalışmayı yaptıktan sonra okun gösterdiği ekleri yazınız. Heceleme yapmadan okuyunuz ve okutunuz.
- ✓ İlgili sayfalardaki çalışmaları aynı şekilde öğrencilerinize de yazdırınız. Yazdıklarını heceleme yapmadan okutunuz.
- ✓ Diğer sütunlarla da aynı çalışmaları yaptırınız.
- ✓ En alt bölümdeki cümleleri okutunuz ve yazdırınız.

ÖNEMLİ AÇIKLAMA

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,

Dilimiz Türkçe Ural-Altay dil ailesinden olup sondan eklemeli bir dildir. Dilimizde kökler ve ekler vardır. Yani Türkçemizde yalın olmayan her sözcüğün sonunda mutlaka ek ya da ekler vardır. Dilimiz eklerle türeyen bir dildir.

Kök + ek + ek + ek şeklinde türemektedir.

Örnek: al + ma + dı + lar
ye + me + miş + ler
tuz + luk + lar + dan

gel + me + ye + cek
koş + ma + sın + lar
boya + cı + lar + dan gibi...

Nasıl ki öğrencilerimiz gözleri alıştığı için öğrendikleri **Ela, Ata, at, el, et** gibi sözcükleri çatma yapmadan okuyorsa işte bu eklere de öğrencilerin gözleri çok alıştıklarında çatma ortadan kalkacak, göz sıçramaları gelişecek, sözcük ve sözcük gruplarını bir çırpıda okuyacak, akıcı ve anlamlı bir okuma becerisi kazanacaklardır.



OYA İLE TAY

Oyna Oya oyna. Tay al oyna. Tay ile iyi oyna. Taya ot al. Taya ot tut. Aman Oya aman. Taya et tutma. Etli etmek tutma. Yem al, yem tut.

Taya yeni yaka al. Taya yeni toka al. Taya toka ile yaka tak.

Tamam Oya tamam. Oyun tamam. Oya kalk oyun oynama. Yemek al. Yemek ye. Yerine yat. İyi iyi uyu.

METİN ÇALIŞMALARI SAYFALARININ İŞLENİŞİ

- ✓ Metinde bulunan resimleri inceleyiniz. Resimde gördükleri insanları, ağaçları ve diğer varlıkları, ne varsa incelemelerini; ne yaptıklarını, ne konuştuklarını anlamlandırmalarını söyleyiniz. Resim hakkında konuşturunuz.
- ✓ Metni önce siz okuyunuz ve örnek okumalar yapınız.
- ✓ Metni konuşur gibi okumalarını söyleyiniz.
- ✓ Öğrencilerinizden metni birkaç defa sessiz okumalarını isteyiniz. Daha sonra sesli okutunuz.
- ✓ Okuduklarından ne anladıklarını sorunuz.
- ✓ Metin içinde geçen cümlelerden ve kelimelerden sorduklarınızı bulmalarını isteyiniz. Bu çalışmaları oyun havası içinde yaptırınız.

*En güzel okuma konuşur gibi okunandır.
Bu alışkanlığı kazanmanın en kolay
yolunun çok okumakla mümkün olduğunu
öğrencilerinize sık sık hatırlatınız.*

*Bir yıl sonrasını düşünüyorsan, tohum ek,
On yıl sonrasını düşünüyorsan, ağaç dik,
Yüz yıl sonrasını düşünüyorsan, halkı eğit,
Bir kez tohum ekersen, bir kez ürün alırsın,
Bir kez ağaç dikersen, on kez ürün alırsın,
Toplumunu eğitirsen, yüz kez ürün alırsın,
Birisine bir balık verirsen, bir kez doyar,
Balık tutmayı öğretirsen, ömür boyunca doyar.*

Kuan TZU

*Kızlarını okutmayan millet, oğullarını
öksüzlüğe uğratmış demektir.*

Tevfik FİKRET

Okuma yazma öğretimini hazırlık aşamasından sonra 12 haftaya yaydık. 12 fasikülde topladık.

Her Hafta 1 Fasikül

NEDEN 12 FASİKÜL?

Sizlerden aldığımız öneriler doğrultusunda;

- ✓ *Fasikül sayısı arttıkça karışıklığın arttığını,*
- ✓ *Tekrarlar için geri istendiğinde bulunamadığını ya da yanlış fasikül getirildiğini, tekrar çalışmaları yapmakta sorun çıktığını saptadık. Bu nedenle okuma yazma öğretimini 12 fasikülde toplamayı uygun bulduk. Yoksa biz de fasiküllerin sayfa sayılarını azaltıp 30 ya da daha çok sayıda fasikül yapabilirdik.*

HER FASİKÜLE BİR HAYVAN ADI VERDİK.

Örnek: Çalışma yapacağınız zaman "Tavşanlı Kitap'ı getirin." demeniz yeterli olacaktır.

Fasikülleri karton kapaklı yaptık.

- ✓ *Her fasikülü karton kapaklı yaparak yıpranma, bükülme ve yırtılmalara karşı koruduk.*
- ✓ *Her fasikülün sonuna o fasikülde yapılan çalışmaların öğrenilip öğrenilmediğini anlamak için değerlendirme bölümü hazırladık.*

OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ İÇİN 12 FASİKÜL



1. Fasikül:
e, l

Leylekli
Kitap



2. Fasikül:
a, k

Arılı
Kitap



3. Fasikül:
i, n

İnekli
Kitap



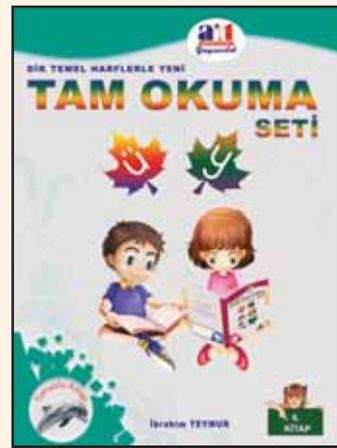
4. Fasikül:
o, m

Martılı
Kitap



5. Fasikül:
u, t

Tavşanlı
Kitap



6. Fasikül:
ü, y

Yunuslu
Kitap



7. Fasikül:
ö, r

Ördekli
Kitap



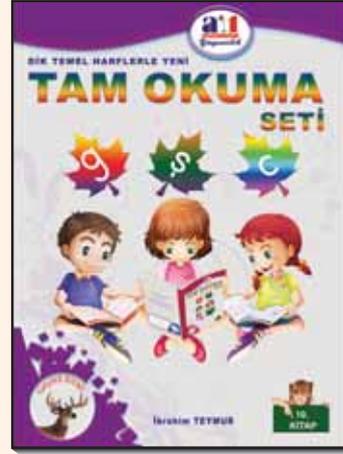
8. Fasikül:
ı, d, s

Develi
Kitap



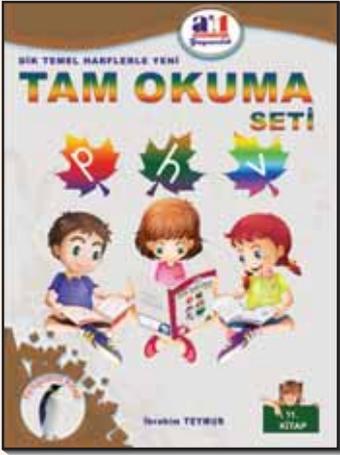
9. Fasikül:
b, z, ç

Zebra
Kitap



10. Fasikül:
g, ş, c

Geyikli
Kitap



11. Fasikül:
p, h, v

Penguenli
Kitap



12. Fasikül:
ğ, f, j

Jaguarlı
Kitap

12 fasikülle birlikte vereceğimiz yayınlarımız:

1. A1 Çizgi ve Harf Çalışma Defteri
2. Kolay Öykü Dizisi (Harf gruplarına göre hazırlanmıştır.)
3. Tekrar Çalışmaları (Veli Kitabı)
4. Boyamalı Matematik Kitabı
5. Kılavuz Çizgili Yazı Defteri

KOLAY ÖYKÜ DİZİSİ (8 KİTAP)



KOLAY ÖYKÜ DİZİMİZDE,

1. Kitapçıkta e, l, a, k, i, n harflerinden oluşmuş kelime, cümle ve metinleri,
2. Kitapçıkta o, m, u, t, ü, y harflerinden oluşmuş kelime, cümle ve metinleri,
3. Kitapçıkta ö, r, i, d, s, b harflerinden oluşmuş kelime, cümle ve metinleri,
4. Kitapçıkta z, ç, g, ş, c, p harflerinden oluşmuş kelime, cümle ve metinleri,
5. Kitapçıkta h, v, ğ, f, j harflerinden oluşmuş kelime, cümle ve metinleri,
6. Kitapçıkta şiirler ve tekerlemeler
7. Kitapçıkta metinler
8. Kitapçıkta hikayeler normal dik temel harflerle yazılmıştır.

İLK 5 KİTAPÇIKTA HECELER, 6. KİTAPÇIKTA KELİMELER, 7. KİTAPÇIKTA CÜMLELER RENKLİDİR.



GÜN GÜN TEKRAR ÇALIŞMALARI VELİ KİTABI

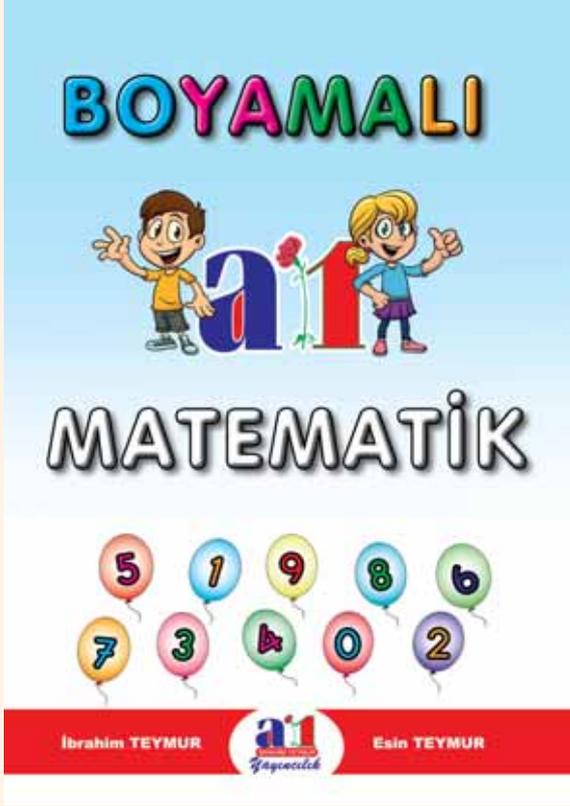
- ✓ Aralıklı tekrar öğrenmeyi kolaylaştırır.
- ✓ Bu kitap gün içinde okulda yapılan çalışmaların evde tekrar edilmesi, öğrenilenlerin pekiştirilmesi için hazırlanmıştır.
- ✓ Sayfalar kopartılabilecek şekilde tasarlanmıştır.
- ✓ Dipnot yazıları ve örnek kutularıyla velinin çocuğa nasıl yardımcı olabileceğine dair örnekler verilmiştir.
- ✓ Öneri : Değerli öğretmen arkadaşlarım, yapacağınız ilk veli toplantısında bu kitabın 1. sayfasını velilerinize okuyunuz.

Sayfa 95'deki "BAŞARI BELGESİ"Nİ kopartarak saklayınız.

- ✓ Kitabımız 96 sayfa ve dört renklidir.

TEKRAR ÇALIŞMALARI VELİ KİTABI



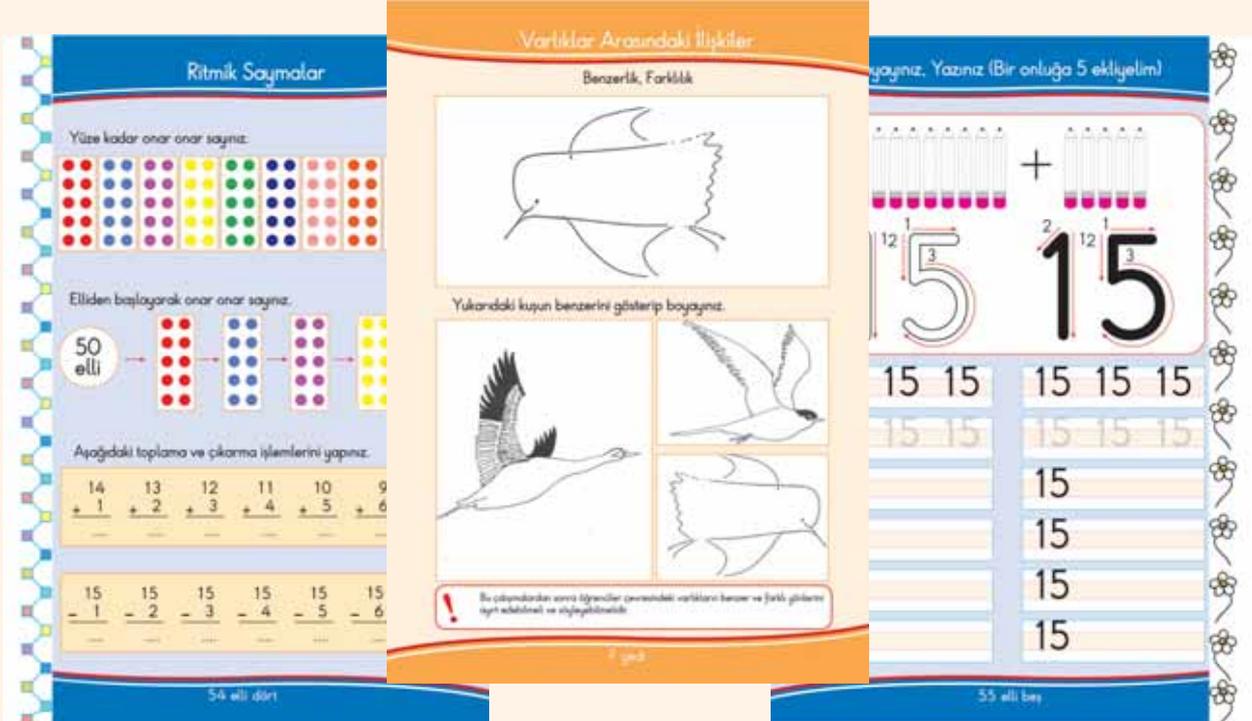


Boyamalı Matematik

- ✓ Boyama yaparak rakamları,
- ✓ Boyama yaparak saymaları,
- ✓ Boyama yaparak kavramları,
- ✓ Boyama yaparak işlemleri öğreneceği bölümleri, bulacaksınız.

Boyamalı Matematik 80 sayfadan oluşmaktadır.

BOYAMALI MATEMATİK SAYFA ÖRNEKLERİ



KILAVUZ ÇİZGİLİ YAZI DEFTERİ

- ✓ Her sayfası renkli, kendinden kılavuz çizgili, kenar süslü olup çocuğa yazmayı sevdirecek şekilde hazırlanmıştır.
- ✓ 4 çizgi 3 aralıktan oluşmuştur, satır araları 4,5,4 mm'dir.
- ✓ Kılavuz çizgili yazı defteri 64 sayfadır.



OKUMA YAZMAYI ÖĞRENMiŞ 1. SINIF ÖĞRENCİLERİ İÇİN HAZIRLADIĞIMIZ YAYINLARIMIZ

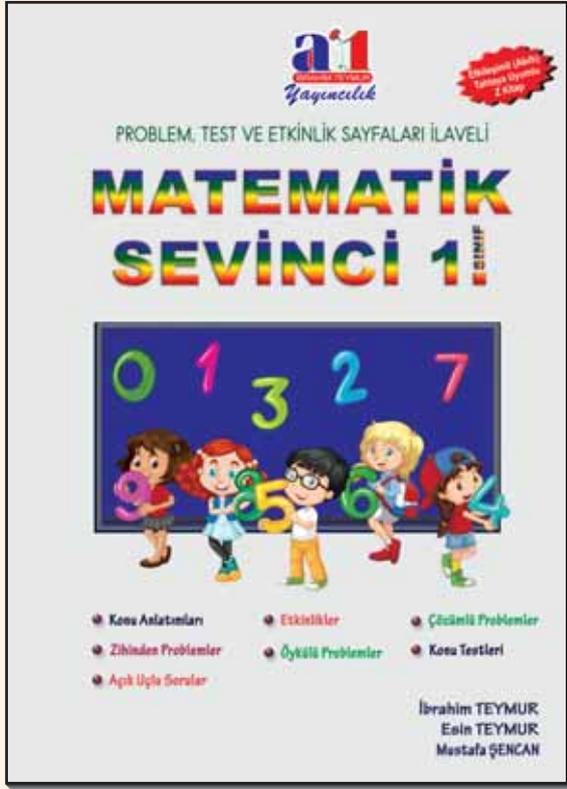
1. Kardeş Hayvanlar Dizisi
2. Matematik Sevinci - 1 ve Sayfa Testleri (2 Kitap)
3. Türkçe Sevinci -1 ve Sayfa Testleri (2 Kitap)
4. Sevgili Günlüğüm

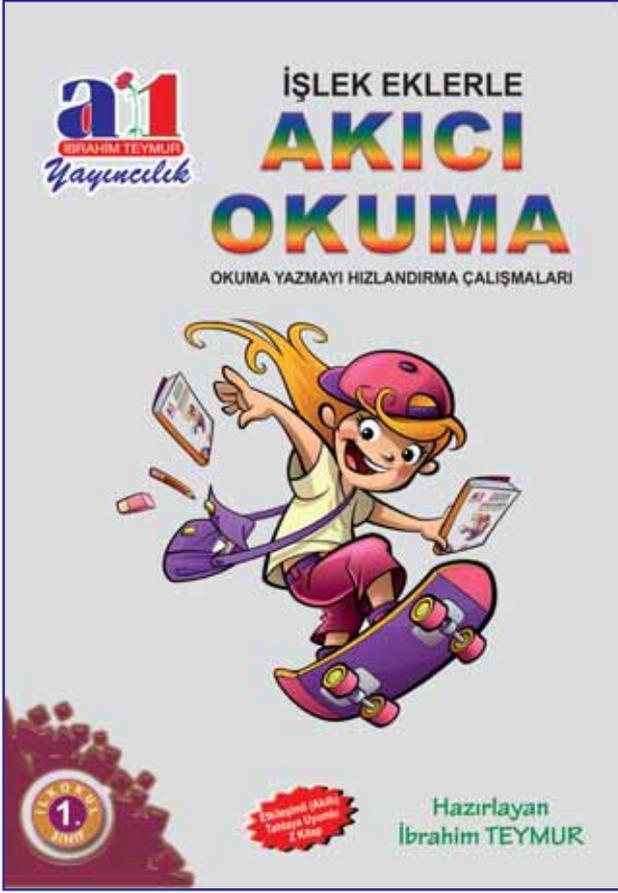
KARDEŞ HAYVANLAR DİZİSİ



KARDEŞ HAYVANLAR DİZİSİ 8 HİKÂYEDEN OLUŞMUŞTUR.

1. SINIFLAR İÇİN YAYINLARIMIZ





İŞLEK EKLERLE AKICI OKUMA

Kitabımızda;

- ✓ Pekiştirmeye yönelik ses tekrarlarına,
- ✓ Sözcük türetme çalışmalarına,
- ✓ Ek çalışmalarına,
- ✓ Metin çalışmalarına, yer verilmiştir.

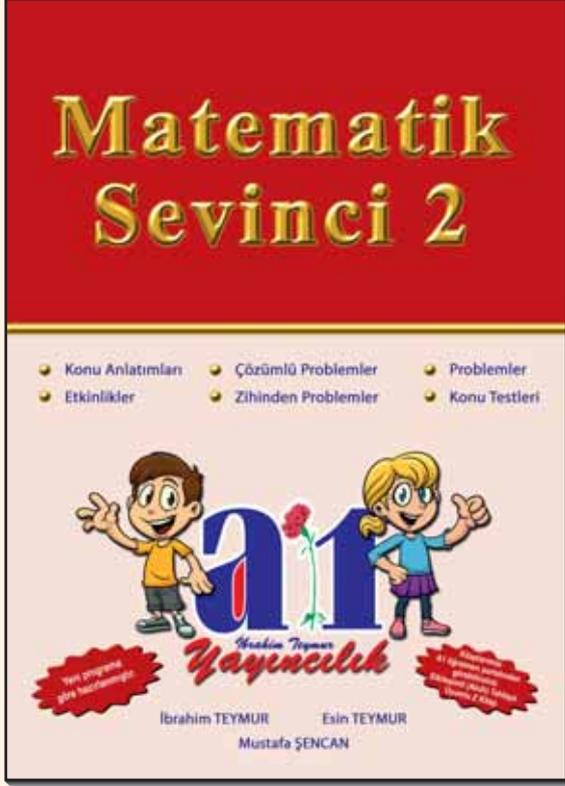


Sevgili Günlüğüm

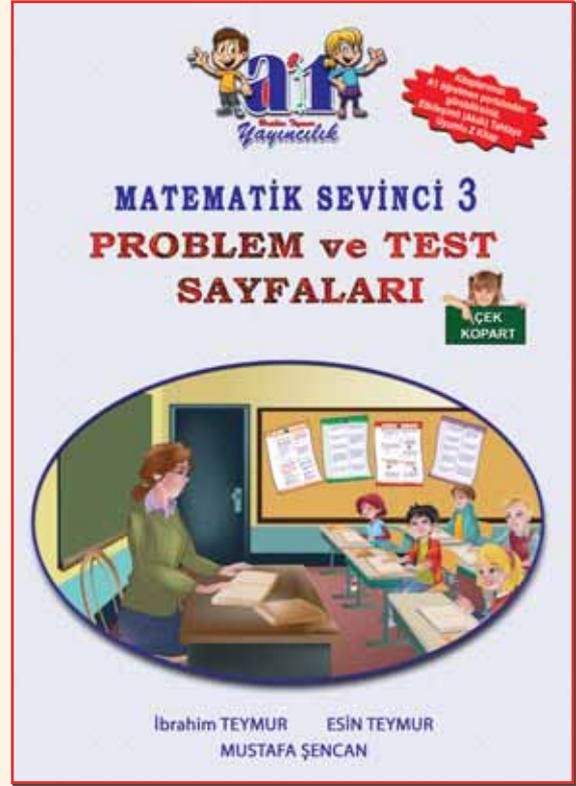
Bu defteri niçin hazırladık?

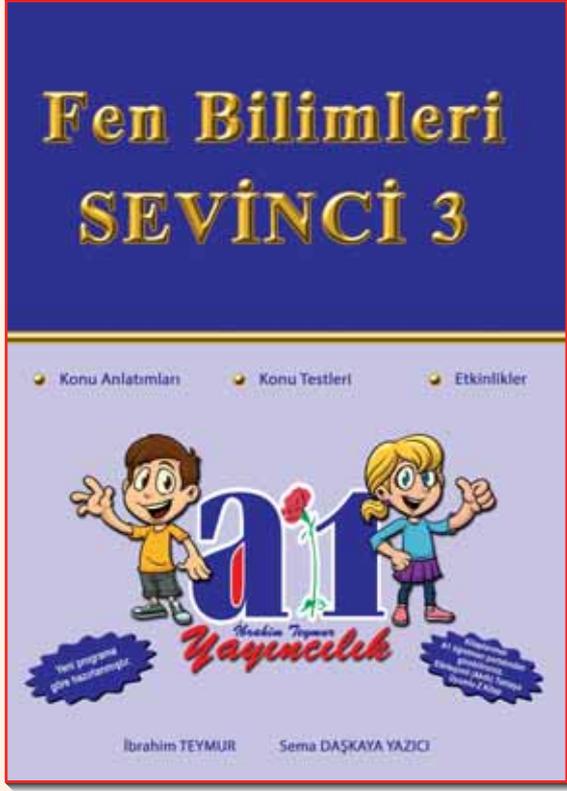
- ✓ Öğrencilerimizi günlük tutmaya özendirerek yazma alışkanlığı kazanmalarını sağlamak,
- ✓ Duyduklarını, düşündüklerini ve gün içinde yaşadıklarını yazı ile ifade etme becerilerini geliştirmek için hazırlanmıştır.

2. SINIFLAR İÇİN YAYINLARIMIZ

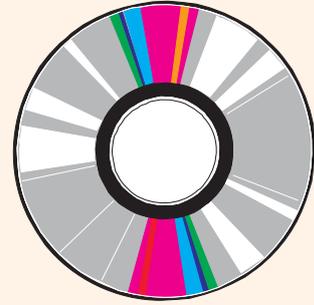


3. SINIFLAR İÇİN YAYINLARIMIZ



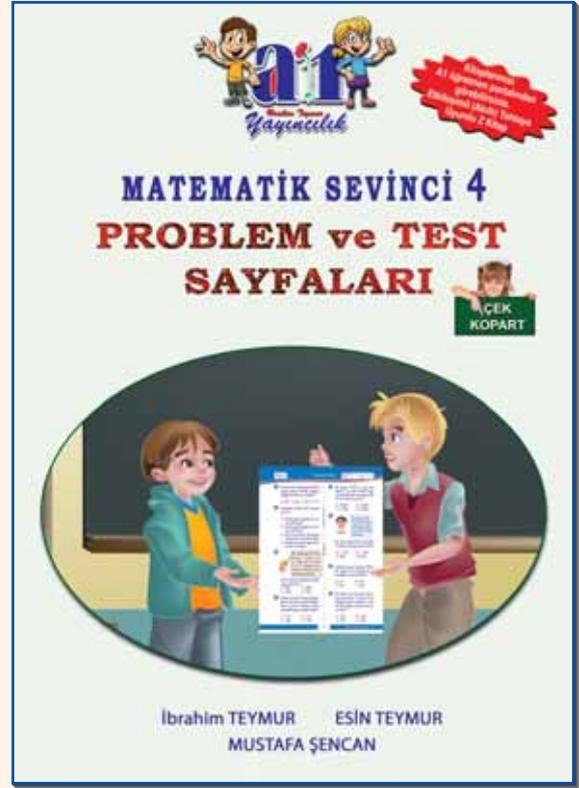


*TÜRKÇE SEVİNCİ 3
SAYFA TESTLERİ 3
MATEMATİK SEVİNCİ 3
SAYFA TESTLERİ 3
FEN BİLİMLERİ SEVİNCİ 3
SAYFA TESTLERİ 3
TÜRKÇE SEVİNCİ 4
SAYFA TESTLERİ 4
MATEMATİK SEVİNCİ 4
SAYFA TESTLERİ 4
FEN BİLİMLERİ
SOSYAL BİLGİLER SEVİNCİ 4
SAYFA TESTLERİ 4*



*ÖĞRETMENLERE,
BU KİTAPLARDA BULUNAN
TÜM PROBLEMLERİN VE TESTLERİN
GENİŞ AÇIKLAMALI, ÇÖZÜMLÜ
CD'LERİ VERİLECEKTİR.*

4. SINIFLAR İÇİN YAYINLARIMIZ



Fen Bilimleri Sosyal Bilgiler SEVİNCİ 4

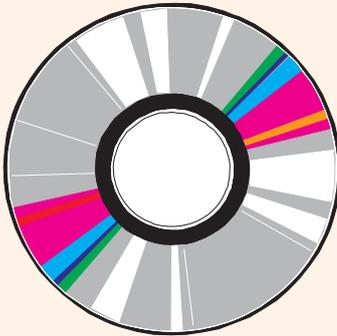
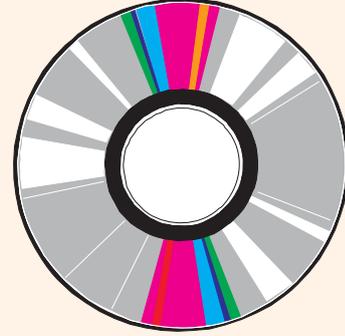
● Konu Anlatımları ● Konu Testleri ● Etkinlikler



Yeni programa göre hazırlanmıştır.

Kitapçıkta AT öğrenim portaliyle çalışılır. (Açık Testler, Üçüncü Zaman)

İbrahim TEYMUR Vahit TEYMUR
Sema DAŞKAYA YAZICI



Kitapçıkta AT öğrenim portaliyle çalışılır. (Açık Testler, Üçüncü Zaman)

FEN & SOSYAL BİLİMLERİ & BİLGİLER 4 TEST SAYFALARI

ÇEK
KOPART



İbrahim TEYMUR Vahit TEYMUR
Sema DAŞKAYA YAZICI

2, 3 ve 4. SINIFLAR İÇİN SORU BANKALARIMIZ



Tüm Yayınlarımız
Etkileşimli (Akıllı)
Tahtaya Uyumlu
Z Kitaptır.

